



创建
国家公共文化服务体系
示范区
Establish the National Demonstration Area
of Public Cultural Service System
广东·佛山



印象南海
寻找老照片上的文化印记

开栏语

由南海区文化体育局主办,佛山市南海区家南海文化发展促进会承办的2018年南海区艺术节之“印象南海——寻找老照片上的文化印记”系列活动正式启动,现诚邀各位寻找能反映南海历史变迁的新老照片,并积极投稿到活动指定邮箱384941783@qq.com。咨询电话:13727459382 卢记者

几乎失传的“大头佛”如今得以传承



“大头佛”在外国表演。

“大头佛”表演开始于清末至民国期间,相传最早的创始人是广东狮王冯更长,而周家大头佛则是周家祖师爷周彪拜学冯更长高徒伍凡所得。大约在1955年,周彪(福军总教练)的徒弟关铁、陈伟雄来到九江镇古滘村开武馆,组织七、八十人学武、学狮、学大头佛。村民相当踊跃,学武热潮一时非常高涨。后来因历史原因,玩狮人都分散了,学武的人少,学大头佛的人更少,曾经学过的后来也就忘了。

但当时九江镇的邓波棠、邓炽棠兄弟俩,还有师弟曾根时不时还会玩一玩,所以将这些东西保留下来。1979年前后,弟弟邓炽棠参加南海和佛山地区的武术比赛获了奖,出了名;1982年,澳大利亚墨尔本邀请中国派武术教练前往传艺,邓炽棠被指派出国,将拳棍刀枪、狮子、大头佛、锣鼓钹等传授到澳洲。2006年春节后,邓炽棠回乡探亲,看了一次舞狮表演,他发现当地表演的大头佛,只有街头引狮的玩法。



“大头佛”积极融入到各类活动中。

而传统四个大头佛套路却很少人玩,学大头佛技艺的更少之又少。邓炽棠心中充满焦虑和无奈。为了让大头佛得以保存,邓炽棠迅速召集大哥邓波棠、师弟曾根一起回忆整理有

关资料,重复多次演习,终于将面临失传的传统大头佛四个套路整理完毕,并将套路完整地传授给徒弟关辉洪。

如今“大头佛”被列入佛山市第二批非物质文化遗产

保护名录中。九江镇在开展系列非遗活动中,都会结合“大头佛”增加趣味性,在欢乐中传承。

撰文/曾昭弘

玩游戏逛展馆 社工点赞红色游

南海区民政局联合南海区家南海文化发展促进会组织社工、新南海人参加红色之旅



7月28日,由南海区民政局、南海区家南海文化发展促进会联合举办的2018年家南海品牌推广系列活动之红色之旅一日游第二场走进九江,组织近百名社工、新南海人到朱九江纪念公园、吴家大院等景点参观,了解南海的本土文化。

为了让大家更了解朱九江纪念公园的特点及文化精髓,主办方通过图案寻找、手机定焦等方式加深对该纪念公园的了解。“妈妈,这幅画好漂亮,拍下来。”“爸爸,我坐在这里上课,帮我拍下照片。”……在纪念公园里,随处可见市民用手机记录美好的瞬间。

“原来九江还有那么出名的人物,不但为官清廉,而且还教出了很多出名的学生。”社工陈海燕说,这是她第一次来九江玩,这次红色一日游加深了她对九江的了解。

用手机记录九江美好

朱九江公园位于九江镇下西太平长塘生产队朱九江先生故居原址旁,仿照朱九江先生时代的建筑风格,建有公园主入口过厅以及“京卿第”“紫藤书屋”“朱九江先生讲学堂”四座仿古建筑,图文并茂地展现朱九江先生兴学育才的人生历程和儒林文化精髓。

逛大院认识历史文化

九江是南海著名的侨乡,拥有超20万人的海外乡亲,吴家大院作为主要景点,它容纳了九江许多精神文化。该大院由越南华侨吴庚南及吴畅如兄弟始建于清末光绪年间,是广东佛山地区难得的清末民初古建筑群,也是九江最大的华侨房。大家穿梭于“镬耳”大屋、洋楼、花园、亭阁等



朱九江纪念公园门口合照。

之间,参观“九江溯源”“吴氏家族”“农耕之道”“侨乡文化”“古韵遗风”“情繫故园”“异域侨踪”以及“民俗风情”等特色展馆,一群社工和新南海人看得津津有味。

“我去过恩平的雕楼看过,但九江的雕楼环境更好点。”社工黄小姐说,她以前来过好多次九江,对九江也算有一定的

了解,但是真正地静下心来去了解九江的历史却没有,借着这次举办的红色一日游,可以真正地了解到九江的历史,看到如此优秀的南海文化,让我更爱南海,“下次有机会,我还会来九江玩,同时也会向更多的人介绍九江的文化,”黄小姐竖起拇指称赞了这次活动。

已经连续举办三年的家南海系列活动,深受各方好评。今年,主办方融入了更多的不同元素,通过定向寻标、角色扮演、制作心情日记等方式,让更多的市民在旅途中认识本土文化,在接受爱国主义教育的同时,也增进对南海的了解。

撰文/摄影 沈芝强