

唱响九江人文风情 选手演绎原创歌曲

九江市“林氏木业杯”本土原创歌曲歌唱大赛30进10晋级赛落幕,决赛将于8月17日举行

西江江畔,歌唱儒乡情。8月3日晚,“本土原创‘声’势力——乡情如歌”show我精彩2018年九江市“林氏木业杯”本土原创歌曲歌唱大赛30进10晋级赛正式打响,30强选手使出浑身解数争夺晋级资格。

据悉,决赛将于8月17日晚在儒林广场举行。届时,10强选手将进行更为精彩激烈的比拼,势必为街坊呈现一场别具九江本土风情的视听盛宴。

西江江畔唱响九江风情

当晚,赛事移师至西江江畔的誉江华府。30名选手轮番演绎九江本土原创歌曲,唱响别具特色的九江人文风情。数百名街坊一边享受着清爽惬意的江风,一边欣赏优美动听的歌曲。

按照赛制,在第一轮比拼环节中,选手需在九江本土原创歌曲曲目中选择参赛歌曲,或演唱自行创作以九江本土为内容的原创歌曲。“踏遍千山终归这片天,慈母桥连接几多两相思……”表达思乡情切的原创歌曲《归侨》备受选手青睐,成为首轮演唱中最热门的曲目。

据悉,九江是广东著名的侨乡,早在乾隆年间,就有九江乡民移居国外。现时,九江侨胞遍布30多个国家和地区,人数达20万之多。而《归侨》正是以此为创作背景,表现了海外游子归心似箭的思乡情怀,他们怀着一颗赤热的爱国爱乡之心,怀着对家乡崛起的希望和期待。

“选手的演绎让我对自己创作的歌曲有了更多新的理解,希望他们能够继续唱响九江,通过音乐让更多的人认识和喜欢上九江。”资深音乐制作人、歌手陈艺鹏说。据悉,近年来,陈艺鹏不断地挖掘九江人文历史特色,创作了《归侨》《数鱼花》等多首九江本土原创歌曲。



选手精彩的演绎赢得观众阵阵掌声。



现场座无虚席。



赛事融入本土传统文化元素。

“残酷”赛制充满看点

为了赛事更具观赏性,主办方制定了更为“残酷”的赛制。首轮环节中,每位选手需演唱一段完整的原创歌曲,演唱方式为伴奏演唱或自弹自唱。30名选手演唱完毕后,根据评委总分高低排名,公布排名前5名选手直接晋级到总决赛,排名6至15名的10名选手进入第二轮PK赛,而排名16至30名的选手直接淘汰。

紧张刺激第二轮PK环节掀起了整场赛事的高潮,选手两两PK争夺一个晋级名额。他们无不使出浑身解数,带上自己的拿手好歌来“应战”。在最后一组PK中,12岁的邓子俊对阵上届赛事亚军谢舒婷,两人精彩的发挥让在场三名评委一度纠结不已。最终,谢舒婷获得了最后一个晋级名额。

主办方介绍,决赛将于8月17日晚在儒林广场举行。届时,10强选手将进行更为精彩激烈的比拼,欢迎街坊们前往捧场。

撰文/邓泳雯 通讯员 梁平 摄影/曾昭弘

选手创作歌曲赞美九江

除了演唱九江原有的本土原创歌曲外,部分选手更是自信地带上了自己原创的歌曲,首轮就获得直接晋级资格的选手黄迪就是其中一位。“虽然我不是九江人,但会经常和朋友过来玩,我很喜欢九江这个地方。”黄迪说。

据悉,他带来的原创歌曲《六月的水乡》是今年6月时所创作,由他的朋友何敬慧负责作曲,他则负责填词。在歌曲中,他们以身边朋友的经历为素材,讲述了两个年轻人在美丽的水乡——九江相遇、相知、相爱的故事,将水乡的柔情与动人的爱情相融合。

“赛事并没有局限着九江本地,只要音乐爱好者就能参与,体现了九江文化的包容性。”黄迪说,正是这种文化的

包容,会吸引更多的音乐爱好者来到九江,为九江创作更多有意思的音乐作品。

当晚,选手黄斌和吴欣倩带来的原创作品《九江九江》也深受观众的喜爱。“我们上网查阅了很多关于九江的视频和资料,将九江的特色融入到歌曲中。”黄斌提到,歌曲中的一句“煎堆金黄,金银满堂”,写的正是远近闻名的九江煎堆。

据悉,黄斌和吴欣倩今年3月才一起组队玩音乐,虽然工作地点不同,平时排练时间不多,但同样对音乐的热爱让他们坚持了下来,《九江九江》也是他们组队后的第一首原创作品。“我给这首作品打110分,我们十分满意,希望听众们也能喜欢。”吴欣倩说。

相关链接

赛事10强名单

| 序号 | 姓名 |
|----|-----|
| 1 | 黄艺锋 |
| 2 | 卓上权 |
| 3 | 谢舒婷 |
| 4 | 柯志铭 |
| 5 | 马浩荣 |
| 6 | 李梓珩 |
| 7 | 余韵乐 |
| 8 | 聂聪 |
| 9 | 黄迪 |
| 10 | 陈海民 |

歌手激情演绎。