

8岁学织篾笼 一笼捕鱼180斤

海寿岛“渔民”区成荣期盼鱼笼编织技艺得到更好传承

开渔了,昔日平静的西江湖面又开始热闹起来,不少九江渔民在开渔期间捕获了不少笋野,吸引了众多食客每天早上到西江边寻鲜。而在海寿岛却有这样一位“渔民”,他不靠打鱼为生,纯粹是业余爱好,但却把捕鱼技能演练得淋漓尽致,比一般渔民捕获还多,靠的就是一个篾笼……



区成荣正在制作篾笼。

A/8岁开始织篾笼

海寿岛有这样一名“渔民”,名叫区成荣,今年64岁了,海寿人都称他为“高佬荣”。小麦肤色,清瘦的脸,为人随和,说话不时呵呵地笑下,眼睛都被藏了起来。

据成叔介绍,他爷爷那辈就从平沙移居到海寿岛,当时还带来了一项捕鱼技能——篾笼捕鱼。“以前长辈都是以农业耕作为主,没肉吃才去捕鱼的。”成叔回忆起当时情景,几乎家家户户都有篾笼,就为偶尔改善下伙食。

成叔8岁开始就跟随父亲学织篾笼,还尾随父亲出海捕鱼。“觉得好玩才去玩弄的,根本就没想当渔民。”成叔说起学织篾笼的缘由。九江中学毕业后,他就回海寿小学当了12年的教师,直至改革开放后辞职下海经商,从事海上运输、砖厂等经营。



区成荣在江边捕鱼。

B/制作一个篾笼最快3天

虽然成叔平时工作很忙,但他一有空就会下海捕鱼,然而捕鱼却需要一种工具——篾笼。

在成叔家里,笔者看到了一个半成品的篾笼,篾笼底部由28条竹篾组成半椭圆形的架构,每条竹篾有9米长,每相隔10CM左右就有3条竹篾固定,共有2个入口,分成头须、二须,鱼游进去后根本游不出来。

选竹、破竹、去囊、开篾、削篾、织笼……经过多个步骤后才得到一个篾笼。据成叔介绍,制作一个篾笼最快要3天时间,需要用到近200条竹篾,做好后,长度有4米多长,最大的直径有2米宽。“以前老人织的篾笼是小个的,这是经过我多次改良才定型的,呈鱼泡形。”成叔如

是说,他用过数种材料编织过篾笼,效果最好的还是竹子,而竹子中最好的还是毛竹和桃竹。

一根9米长的竹子,只见成叔用大刀从竹子尾部以十字型从正中央开两刀,再从两个砍口塞进两个铁棒,沿着纹路慢慢敲推,把一根竹子变成4块,再4变8,8变16……每条竹篾开好后,成叔还用小刀对竹篾进行修缮。

值得一提的是,在修缮竹篾时,成叔还用竹块与小刀配合起来,一条竹篾经过他手中的小刀后,如泥鳅般细滑。“一根竹子可以开到近100条竹篾。”成叔边削竹篾边告诉笔者,每条竹篾都要削成大小一样,如充电线般大小。



区成荣用鱼笼捕获大鱼。

C/竹篾最多捉180斤鱼

成叔不是专业的渔民,但他的捕鱼技能却非常高超,比一般渔民捕鱼的数量要多。“我捕的鱼起码是人家的3倍以上。”成叔骄傲地说,他曾一笼捕抓180斤西江野生鱼,最重捕获一条56斤黑鲩。捕到鱼后,他常把捕到的鱼免费送给街坊,只为图一时的快乐。

因捕鱼太多,成叔也曾经翻过船。在2017年开渔期,成叔收了一个篾笼后,有100多斤,接着再去收另外一个篾笼时,因鱼太多,再加水流急,一不小心就翻船了。“我游过鹤山后,再坐船过来海寿,等了1个多月才捞回船。”成叔回想起来说。

当问及其中技巧时,成叔头头是道:“鱼一般会选择在急流与慢流交界处流走,而且会沿着坑的边缘游。如果你找不到‘鱼路’,那么捕的鱼就只有零丁几条,就算是相差几十厘米也没什么收获。”成叔说,他对西江的整个水床了解非常清楚,哪里是水坑、哪里是急、慢流都了如指掌。

有街坊可能会问,那收笼时如何找回鱼笼?成叔凭借多年捕鱼经验,已练就“火眼金睛”,可进行“肉眼定位”。“通过横坐标、纵坐标、三点成一条等进行‘肉眼定位’,”成叔如是说,每次收笼都能准确找到位置。

作为一种历史悠久的传统手工技艺,目前海寿岛只有十几家渔户会编织鱼笼。成叔说,越来越少人了解学习这门手艺了,他希望这门手艺可以得以传承。成叔的儿子阿钊笑说,不知爸爸的这门手艺是否可以申请非遗,让织鱼笼得以更好传承。

撰文/摄影 沈芝强 通讯员 摄影 梁平