

去年,九江镇启动了“儒乡韵·九江情”征文大赛。赛事收到全国各地的稿件共400多份。经评审,评选出一等奖3名(散文、诗歌、楹联各设一名),二等奖5名,三等奖10名,优秀奖20名。

从本期起,《儒林九江》将陆续刊登赛事的获奖作品,让街坊也能在文学爱好者的笔下感受到不一样的九江魅力。

在九江小镇过俗世生活(节选)

◎肖志勇

我与九江有缘,二十多年前,在江西的九江市上的大学,前几年又差点来到南海的九江镇生活。地理名称的相同,带来久违的亲切感,然我喜欢各自的九江,尤其对岭南的九江情有独钟。

在江西老家工作十年后,选择考研的我,进入了华南师大文学院攻读研究生。学校在广州番禺大学城,最后一年出来找工作,忽然发现大学城周边城市南海也有一个小镇叫九江。于是,趁着周末,我乘上地铁,经万胜围,来到沙园站,途径魁奇路,再出地铁,最后乘上佛山南海线城巴,一路旖旎而来,到达九江镇政府下车。那次去这个小镇也没有对当地的美食美景地图进行攻略,完全是冲着九江这个名字而来。因为我的初恋就在九江,可是彼九江而非此九江也。这样的出行理由,难免有点牵强附会,但也不算匆忙。

来九江的那天雨水潺湲,阳春三月里荡漾着“木棉花开,冬天不再来”的气息。一来到这,就喜欢上了这个小镇。平素在广州呆久了,到处都是人,被拥挤的人群挤散了一年四季界限分明的风光。抬头是人,低头是脚,哪里能觅到四边优美的风景?挤个地铁都不敢在时间和空间上造次,时间要选择早,空间要选择近,至于广州的公交车和有名的美食餐馆,几无可去之处,喧嚣声让味觉和触觉皆失去敏感度。大城市,总会让农村出来的人怀有逼仄自卑之感,尤其是像我这样



中年出来混世界的人,乡愁萦绕在大城市之间,挥之不去。而眼前的九江镇,满足了我对小镇美好生活的想象,它既有大城市的便利和富庶,又有田园水乡的休闲和雅静。镇街有的地方古旧,一不小心就撞上模糊地刻有名字为“探花桥”的石拱桥,桥的历史年头吓人,故事来历就更加神秘多姿,探花经过的桥,儒林色彩就更为光耀。河涌里的水绿得惊人,水蚊子的细脚在水面轻轻荡开一圈一圈的涟漪,偶尔有系着红绣球的艇仔划过,划着划着,又到了另一个大户人家,门庭上写着“善应诸方”等令人费解的古汉字。在这样的雨天里,黄昏时撑着雨伞,信步在

小巷阡陌,左一个明清古物建筑,右一间民国富贾商埠,哪里能找到改革开放后三十年暴发户的迹象?

九江多水,河涌弥漫,如果累了不逛街,就可以乘着小舟,随河涌漫溯,观瞻周边的春色,江南水乡和岭南小镇,究竟谁更美趣,谁更质感?很多人说,到了苏杭,就不愿看广东珠三角的水泥森林下的小镇,没文化,大城市的次加工厂,垃圾集散地。看到如此镜像,你只能说那是井底之蛙的江南人一厢情愿的想象,无知者无畏。这个小镇,完全不是你想象得那么简单。对于我这个农村出来的人来说,九江也是鱼米之乡,光池塘就有三万多亩,养着四大家鱼:草鱼、鳊鱼、鲢鱼、鳙鱼,还有很多鳊

鱼、鲮鱼等等十几种。有鱼的地方就有水,有水的地方,人文精神谱系就比较稳定和雍容,九江就在广州大城市边界,有那么多九曲回肠的水系,纯属难得,九江之名,也是因为九条比较大的河涌,汇入大动脉西江而取名九江。

散步不远,街头巷尾处,又出现诸如吴家大院这样的豪门宅邸,质方门第,有廊檐屋脚,庭院天井,屋脊灰塑,还有依稀留下的石板青苔痕迹,映照出当地富庶人家的生活,及至到了何氏大宗祠,崔氏大宗祠,十分感慨九江这么一个养在深闺人未始的豪门古镇,宗族乡绅那么发达,为何在广州这个大城市的掩映下,失去了小家碧玉的光芒呢?

破排角,不同寻常的角落(一)

◎邓翠群

一、来到破排角

2017年国庆前夕。艳阳高照,热情似火。三十几度的高温,也阻挡不了我去拜谒破排角遗址的决心。从三水辗转向西樵,再到九江。一路上,目之所及,绿树成荫,河涌纵横,鱼塘片片,小桥流水,尽是岭南水乡景色。抵达九江,召了一辆摩

托,来到位于文昌路沙口社区居委会旁的破排角。这是个面积约100平方米的宋代遗址。一个石碑竖立路边,石碑后面,左有凉亭,右有古墓。六角形的凉亭,浅粉色柱子,暗红色琉璃瓦顶,亭两边有对联写着:“登破排角追思先祖,树遗址碑教化后人。”古墓后边种有一棵木棉树,周边植有松柏、榕树和其他杂树。许是长时间没人打理了,石碑、古

墓周围长满了野草藤蔓;凉亭后面有牵牛花和希茉莉花互相缠绕,深红浅紫,星星点点,给破排角带来了几分亮丽。破排角的宁静与路上的车来人往形成了鲜明的对比。

细看石碑,上面刻有这样的文字:“南宋咸淳十(公元1274)年,有关贞、关俊兄弟携父母骨殖,与众姓邻人,因避元兵、或相传胡妃逃

死南雄珠玑巷之祸,相率结排筏挈家从南雄顺流而下,至九江大洋湾,筏破于斯登岸,散居为村,九江生聚,自此始繁。其后乡人名登岸处为破排角。公元一九九七年春南海市九江镇人民政府立石。”

那么,石碑上提到的胡妃之祸是怎么回事呢?

(未完待续)

海寿岛放歌(组诗)

◎崔结红

西江明珠

你是西江散落的明珠
浪涛之手冲刷,打磨
越发光彩夺目
你是珠三角稀缺的净土
工业革命的盲区,承载了
农耕文明的悠远

以渡为桥
轻轻地走近你,探究
日出而作,日落而息的隐秘
老农黄昏放牛,又见
柴扉虚掩,炊烟袅袅
鸡鸣,犬吠,蛙声连片

桑基鱼塘的阡陌,交织
梦想的版图
田园瓜果飘香十里
江滩逐浪,湿地鹭影飞舞
夕阳渔舟轻渡
人生几何?

深情读你

不经意的爱上你
诗一般柔美,明净的
阳光,空气,水草,野花
渡船,载满期待
把光影浮华,喧嚣纷争
坠入西江,剩下一颗
宁静的心,读你

诗意丛生的海寿岛,读你
原生态的密码,散落的
茅舍,菜田,小船,鱼网
都是醉美的诗行,读你
桃花源隔世的静谧
江岛渔村的风情
日出日落的相守,还有
蓝天白云下自由自在的呼吸

读你,每一片落叶
都是一首小诗,写满
小岛深情的呼唤,随风
追逐你的四季
春看花海,夏乐农耕
秋赏江月,冬茗听风
我将用深情,一遍遍
读你

诗意初秋

与东波亭隔岸相望
那年,那月
诗人留下的足印,早已注定

诗与江岛今世的情缘
古老的诗行,随浊水南下
残存的片言只语,仍是
秋风最美的风景

流水,低吟岁月的过往
野渡,连着缪斯抛下的弧线
浮沉成美学,在一首诗里生长
肥美了,疯长的诗歌林
消瘦了,诗意的初秋

秋叶,落下多少惆怅
唯有花海,忘却了季节的回程
流连在春天色彩
不知疲倦的,为海寿岛
尽情,放歌