

灯湖文艺

桂城社区周刊 桂城文化站 灯湖笔会 合编

月出皎兮

◎许媛

陡然显得圆润了,丰满了。

秋天是一个霸气的乐队指挥,他挥动着变幻无穷的指挥棒,这指挥棒有时是圆圆的月亮。秋天玉树临风,舞动“月”这根指挥棒,四面八方的人们,就聚齐在一条通向“家”的路,归家团聚!火车哐哐,车轮滚滚,大手牵着手,手中拎着月饼、柚子、苹果、橙子……眼见的东西,全是圆圆的。圆,真是好形状,看着就是欢喜。我们的祖先,对圆有着执迷不悟的喜爱:圆的门,圆的桥,圆的扇,圆的钱币,玉的琮,翡翠的瑗,圆的点心……圆满丰足,生生不息。古人教我们“仰则观象于天,俯则观法于地”,听从万物轮回,跟随季节脚步,方圆之间,一切皆有规章。如果季节也有形状,我想秋天应该是圆形的。

秋指挥棒有时候是秋雨。白露后的雨,凉凉的,从天而降,秋雨缠绵温柔,

宽容厚重。“春雨贵如油”,那是因为春雨是天给禾苗花草树木的甘露。而秋雨是天空奉献给大地的祭礼,是大地的血液,所以秋雨是持重庄严的,缓慢从容的,因为秋雨要深入山川河流。“巴山夜雨涨秋池”大概说的就是这个吧。每下一次雨,秋就把五彩斑斓清凉的仙衣送出去一件,覆盖万物。

于是,叶子褪去碧绿的青色,奋力将自己染成金黄。叶子们呼朋引伴,纷纷降落,它们嬉闹着,层层叠叠。每片秋叶在树上都是邻居,他们只能遥遥相望,心生情愫也不能相互拥抱,当月亮开始接受秋的命令时,叶子们收到了信号,它们被允许“下凡”。它们欢欣鼓舞,从树上坠入地面,他们把大地当作凡间的舞台,他们旋转起舞,并相约去浪迹天涯。秋天,月圆的秋,真是到处写满童话的季节。万物都有灵性。连那平常里不苟言笑冷峻帅气的山,也带着溪流淙淙,裹着松涛阵阵,迫

不及待加入秋天的大合唱。

中秋前有个秋分,秋分又是中国的“农民丰收节”,一辈子习惯弯腰和土地对话的人,开始种上秋麦,用扁担挑一担大粪,去给白菜施肥,种点小葱和菠菜,挖几株野菜。他赤着脚,去到山边,到旱地里看一眼那正打苞的棉花,和它们说几句话。最后来到自家池塘,挖几根莲藕用簸箕挑了,跟着袅袅的炊烟回家。

月出皓兮!这时候,闺女一家回娘家来了,两个孩子在院子里提着灯笼追逐,其他人,七八个,吃着炒花生,说说笑笑等开饭。方凳,圆桌,摆在院子里,筷子一双双整整齐齐。打开那瓦坛子里的酒,里面泡着山上采来野杨梅。月亮攀上天空,他们抬头看天空。小宝贝啾啾呀呀学着姆妈的口音唱:“月光光,夜光光,梭爬树,好装香,东一拜西一拜,拜来年年好世界……”

满月中天,天气微凉,远方的你,加衣珍重!

黑月亮

◎朱洋芳

没有月饼的那年
我们这样过中秋
坐在土墙外的梭子树旁
对着簸箕大的月亮
唱——月光光
扯大嗓子,好让城里的父母听得见
后来的许多年,从包白糖的月饼到七星伴月,到蛋黄,果仁

月亮古老的脸,如外婆的外婆家土墙对面的月亮岩

许多年后我才知道外婆为什么不准我翻过它

自从西边的塔修建起来

那个亮堂堂的月亮石在一个夜晚整个儿垮了下来

石壁上留下一个大黑框

远看像个黑月亮

如今我们远离月饼

那张月亮的脸与某段恋情早已毫无关联

因为爱人而爱它

因为恨而对它视而不见

我们回忆而不思念

但是总有什么让我握紧那根气球的丝带

像一缕梦拼接一个个白日与黄昏

那座塔用最先进的建材修成最古老的模型

牛头,人头,油灯,功德箱,诵经

而我只是想着——月亮岩

像离世多年的外婆的脸

垮掉之前,是一盏指路的明灯

垮掉之后,是一只庇佑的眼睛

秋意

◎潘嘉惠

我还在惦念着夏天如火的热烈,
惦念着冰饮的乐畅和西瓜的艳红,
你竟来了,在我的不经意间。
往日大树那一头婆婆的墨绿间,
竟透了些枯黄的颜色,
扎眼得如同乌发的间隙里实现的银丝。

枯叶终究是要辞树的吧?
乘着这清劲的秋风。

秋风的清劲终是好的,
助我放下惜春的执着,
送走恋夏的狂热。
然后,头脑越发清醒地,
任错过的、失去的远去;
精神饱满地迎接将要到来的,
像那“突突”前进的列车毅然向前。

秋天终是要来的,
她送我一份清劲,
我定必回她一脸笑靥如花。



诗经里有这样的句子:“月出皎兮,佼人僚兮……”故乡的童谣这样唱:“月亮把把,肚里坐个嗲嗲……”月亮,是秋天的图腾。

秋季的月亮,突然莹亮起来,有着钻石一样的光芒。故乡的四季是分明的,二十四节气,天上的月亮、风云雷电、地下的虫子、地里的庄稼……都符合节气的总结。立秋一过,稻谷缓缓成熟,树上的果实发出诱人的香味,黄豆荚在田埂上沉甸甸地垂下头,慵懒地趴在水边,临水顾盼。那头黄牛,它劳苦功高,自然是放慢了脚步,不需要操心明天的犁铧是否雪亮,慢悠悠地用舌头把青草卷了,倦了就躲在草垛里打个盹,扛着锄头的人路过,就会怜爱地拍拍它说道:“这嗲嗲……”话只说半截,但牛却是全明白这话里的意思。

如果说月亮是秋天的图腾,那么稻谷则是秋天的灵魂。而果实就是秋天的符号,一个个丰满的句号、感叹号、省略号……挂在树木上,藏在泥土里。秋让万物



征稿启事

“灯湖文艺”为固定文艺专版,长期向广大市民征集文学、美术、书法、摄影作品。稿件要求内容健康向上,体裁不限,因版面限制,凡投稿,非诗歌类限1000字以内,诗歌25行以内。

欢迎投稿,投稿邮箱:dhbhlife@126.com。请注明作者真实姓名、联系方式。

一经采用,即付稿酬。稿酬标准:根据稿件质量,文字稿,每篇100-300元;图片稿,每幅50-100元。

本版统筹/陈钰君



《水乡游龙》作者:林志雄