

广东粤剧院二团为市民带来大型粤剧表演《梨花情》

10岁小“戏迷”拉上爷爷看大戏

精美的戏服头饰,跌宕的故事情节,细腻的情感表达……近日,广东粤剧院二团在平洲影剧院为广大市民带来大型古装粤剧《梨花情》,让众多粤剧戏迷大饱眼福。

三姐妹组队看大戏

《梨花情》是一出讲述古代少男少女面临人生选择时陷入“情”与“钱”两难兼得且难以取舍的故事。该剧是广东粤剧院二团倾力打造,并由国家一级演员、广东粤剧院副院长曾小敏、国家一级演员、广东粤剧院艺术创作中心主任彭庆华,国家一级演员、广东粤剧院二团副团长文汝清等著名粤剧大师领衔担纲,他们分别饰演绣女梨花、商贾钱友良、秀才孟云天等角色。

当晚,《梨花情》共分为七

幕,剧情跌宕起伏,随着女主角梨花爱情命运的一波三折,观众时而为其揪心,时而为其开心。在男主角孟云天抛弃梨花,另娶豪门千金冷艳时,观众看得愤懑不已;当演到梨花与钱友良日久生情时,观众们又变得欣喜不已;最后一场,梨花和钱友良拒绝孟云天的金钱诱惑,夫妻双双把家还,观众们更是高兴地送上热烈的掌声。经过近3小时的演出,许多观众称赞该粤剧情节感人,演员的情感演绎非常细腻,观看过程也感到痛快。

“我们姐妹三人从小就是粤剧迷,得知演出信息后提前20多天就买票了,从大沥赶来桂城捧场。这次演出非常有水平,演员们都把角色演得入木三分,实在太精彩了!”66岁的黄阿姨说,近年来桂城有越来越多粤剧



《梨花情》中的剧情:绣女梨花与商贾钱友良日久生情。

上演,让她们追忆起以前那段追捧粤剧的年轻时光。

小“戏迷”也来捧场

演出现场也不乏小朋友的身影,平洲大德社区居民辉伯带着10岁的孙子和8岁的孙女

前来看戏,他说:“孙子们从小就跟着我和老伴看粤剧,现在比我还着迷,这次就是他们提议来看的。”孙子文锐说:“粤剧的戏服漂亮、情节有趣、粤曲动听,还能学到很多知识,一举多得。”现场像辉伯这样

的爷孙看戏组合不在少数,年轻一代正慢慢培养起对粤剧的浓厚兴趣。

南海桂城素有“粤剧摇篮”之美誉,百年前的“乐群英童子班”诞生了一大批粤剧名伶与专家。去年,桂城发布“悠历桂城·文化悦民”文化体育旅游三年行动计划,把建设“粤剧之乡”作为重点文化项目之一。如今,桂城人对粤剧文化有了新的认识,粤剧活动也越来越多,桂城“剧院丽影”高雅艺术惠民工程几乎每年都有高质量的粤剧上演,本场演出就是今年“剧院丽影”其中一场文化盛宴,也进一步扩大了桂城粤剧文化品牌的影响力。同时,政府补贴优惠票价的“剧院丽影”工程也让更多市民欣赏到高雅艺术,感受优秀文化的独特魅力。

撰文/摄影 邹韵斯

荒地变公园
千灯湖华丽蝶变

说起千灯湖,那是桂城的城市中轴线,优美的景致、开放的水体、夜幕的灯饰都吸引着众多市民前来观光游玩。但你是否知道,

上世纪90年代,这里还是一片旧厂房,四处都是农田。谁曾想到,二十年变迁让这里从郊外变成市中心,从破旧的仓库变成世界知名企

业都进驻的广东金融高新区,这里每一寸土地都记录着桂城的成长印记。

近日,“印象南海”栏目收到桂城市民邹胜开的投

稿,通过千灯湖公园一期建成投用和现在千灯湖公园及广东金融高新区的美照对比,反映了近二十年来千灯湖的蝶变历程。



2002年,千灯湖公园一期建成并投入使用。邹胜开 摄

上世纪90年代时,千灯湖片区还是一片低矮的厂房,以及原野、农田,甚至还有一大片荒地。那时候的南海也没有一个叫“千灯湖”的地方,那片荒地分属于平洲、夏教、蠡岗和叠滘,属于西约的部分,曾经被称为“长墩尾”。

到了1999年7月,千灯湖公园开始兴建,2002年千灯湖公园一期建成并投入使用,千灯湖开始有了俊俏的轮廓。这时候远眺蠡岗山,魁星阁还没开始兴建,蠡岗电视塔还屹立在山顶上。



如今,千灯湖公园成为市民休闲娱乐好去处。邹胜开 摄

作为现今桂城乃至整个南海城市中轴线的千灯湖公园,因上千盏景观灯而闻名。白天的千灯湖,湖泊平静,绿化环绕,让人感受到人工造出来的美;晚上的千灯湖,千灯亮起,灯影灼灼,让人感受夜幕下的宁静。

经过持续开发,现在的千灯湖一共分四期。一期于2002年建成,球灯、水上茶亭等是它的特征;二期(蠡岗公园)于2010年并入千灯湖;三期(灯湖市政公园)以海八路为界分为南区和北区,延伸千灯湖景观轴线;四期(蠡岗公园魁星阁)于2015年建成,成为千灯湖又一地标建筑以及整个千灯湖的视觉中心。

如今,“品质南海 文化周末”广佛群众文化大舞台每逢周五晚上都会在千灯湖市民广场上演,为群众送上一场又一场的文化盛宴。

南海区作协换届
罗惜坤当选秘书长

近日,南海区作家协会隆重召开换届选举大会,南海文联主席吴彪华、副主席杨新明出席。大会选出了新一届领导班子。

在选举大会上,桂城灯湖笔会会长罗惜坤,常务副会长汪海林,副会长许媛、商来成,散文部部长、创作部部长罗捷媚当选为第三届南海作协理事。随后,杨新明主持召开了第三届理事会第一次会议。经过选举,吴彪华当选为南海区作家协会第三届主席,罗惜坤当选为南海区作家协会第三届秘书长。

桂城灯湖笔会会长罗惜坤表示,自己任职于商协会社团秘书长,当选作协秘书长后,他将会在认真做好本职工作的同时,将两者有机合,一是利用文学力量去协助提高企业文化建设,二是汇集企业家资源去创新扩大作协活动范畴,为即将成立的南海作协内设机构“作家企业家联谊会”的工作开展添砖加瓦。

撰文/邹韵斯 通讯员 商来成

人物简介

罗惜坤,笔名竹节。从潮汕地区揭阳普宁市到南海打工近三十载,业余喜爱写点亲情、随笔、诗歌、小小说叙发情感,参加市、区等各级文学征文多次获奖。现任职桂城总商会、南海区红木行业协会两社团秘书长、佛山市作家协会会员、南海区作家协会第三届秘书长、桂城灯湖笔会会长。

温馨提醒

“印象南海”栏目现诚邀各位寻找能反映南海历史变迁的新老照片,投稿方式如下:

邮箱:384941783@qq.com 咨询电话:13727459382 卢小姐

撰文/邹韵斯