

灯湖文艺

桂城社区周刊 桂城文化站 灯湖笔会 合编

仁寿寺里细数桂花片片

◎蓝星

约可见嫩黄色的花骨朵隐忍待放,也就是这种四季花期的桂树,还能给人展现一幅欣欣向荣的景象啊。眼见花开,人们似乎都被规定了某种情愫:一种生机勃勃的心情或想头在蠕动,即便自然界的变化和自身没有太多的联系,我们也会不自觉地暗示自己:正当时节,花未全开月未圆。

岭南人喜桂尤胜于其它,因此随处可见的桂花树也不足为奇。但她生长于斯,好像又多了几分禅味,特别是影墙上一偈语“但将阿弥陀佛念,既是甚深无上禅”更是与虬枝旁出的桂树彼此衬托,相映成趣。其

实,我早就有感觉,无论什么人,他一旦置身于寺庙禅院,敬畏之心就一定会油然而生。这可能是人们心底潜藏的善意得到激发和释放的结果,抑或是对平日“恶果”的一种自我反省。我们身边也不乏一些伪善人,言必称“知足常乐”、“多行善事”这些三岁小儿都会说的固定语句。我窃以为六根不干净的人说这些话,这本身就是一个玩笑。当然,也许是我偏激了许多,六根不净不代表他无权向往,他无限向往不代表他一定能做到,他要是做到也就立地成佛了。善哉,善哉!

总而言之,大体上人心

还是归于善的。但要日复一日执一善念,做一善事,那又需要何等的执着?想到这,我就对仁寿寺里那些面色纯善的僧人愈加肃然起敬。我在桂花树下、偈语墙前漫无目的地发呆,以至于路过的香客也不由自主地顺着我的视线看去。其实,我也不知道自己究竟能参悟多少,只是觉得“无上禅”应该是一个很令人向往的境界。

日暮下,如意宝塔在袅袅香火中越发显得挺拔伟岸。忽觉一阵微香暗渡,在这桂花还没有开放的时节,我依然固执地认为那一定是桂花的香气。

心若有春,处处花开。

去年岁阑,在诸事繁琐之余,竟然很想去常常路过却六年未进的仁寿寺里坐坐。这仿佛是一件很奢侈的事情——忙,其实也不尽然,真要进去看看也不难实现——很多时候我们就是这样:想要联系一个故人,想去探访一个故地,但也只是心事草草

想起,兴之所至,意散后,也就忽略了。

夏至已至,佛山这个典型的南方城市,已然酷热难耐。我终于进了趟仁寿寺。所幸,此行不虚!

忽忽经年,彼时院偏角落的那棵桂花树,今已亭亭如盖。沐浴款款夏风的我,隐

四季海棠(外三首)

花香一路

◎李景超

那不是花朵
是旺火一般的眸
灼燃在心底
把一片片温柔开在心尖上

那不是花朵
是颗鲜红的心脏挂在枝头
用汗水和泪水浇灌爱情
让灵魂清爽干净

那不是花朵
是山野最后一朵火焰
为步入世俗的姐妹
枯坐枝头

那不是花朵
比露珠还清澈
是天籁之音
是苦尽甘来

她感激风让她开成花朵
她的梦生出了翅膀
比蝴蝶飞得更高远
能够飞越高山海洋

一朵花是一帘梦
把有情人裹进梦境
在四季风里舒展
迎着逆风静静微笑



叠溪写生(国画)。
作者:梁国荣

征 稿
启 事

“灯湖文艺”为固定文艺专版,长期向广大市民征集文学、美术、书法、摄影作品。稿件要求内容健康向上,体裁不限,因版面限制,凡投稿,非诗歌类限1000字以内,诗歌25行以内。

欢迎投稿,投稿邮箱:dhbhlife@126.com。请注明作者真实姓名、联系方式。

一经采用,即付稿酬。稿酬标准:根据稿件质量,文字稿,每篇100-300元;图片稿,每幅50-100元。