

# 灯湖文艺

## 灯湖笔会春季文学创作大赛作品选登

### 灯湖笔会春季文学创作大赛简介:

一年之计在于春。春天,是生命的摇篮,万物复苏,色彩斑斓。为配合桂城街道大城市思维开启高质量发展新征程工作思路,歌颂桂城近年来加大市政设施建设力度的民生工程,举办2018年春季《我和桂城的春天有个约会》文学创作大赛,以桂城的千灯湖、映月湖、文瀚湖、三山恒然四季农场等自然人文景观为主题,讴歌自然生命力和市民健康向上的和谐、文明生活规律。

### 雨润春荷

◎竹节

荷花以其“中通外直,不蔓不枝,出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的高尚品格为世人称颂,历来也成为古往今来诗人墨客歌咏绘画的题材之一。而我迷恋荷花,除了它这些特性和品格之外,更主要的是,荷花在经受严冬摧残之后,雨润春荷茁壮生长的生命力。

在桂城几大为市民津津乐道的休闲去处之一的映月湖,因为种植了荷花,成为了我寄托情感的桃花源。在荷花一年四季的生长过程中,最令我钟情令我不舍的就是雨润春荷时节。作为多年生水生植物的荷花,每逢严冬季节,它就彻底地

消失沉眠于湖底。此时徜徉湖畔,我总会驻足守望横生于湖底泥中的根茎(藕),祈祷着春天早点来到人间。

春天终于悄悄地来了,我就像一位多情郎等待着心爱的少女出现一样,迫不及待地盼望湖底的荷花根茎快点从水中钻出来,让绿油油的荷叶打扮湖面。慢慢地,贴在湖面的荷叶也开始茁壮生长,它像千万把绿色的小雨伞陪随着涟漪的湖水在湖面上舒展招扬,让人对生命产生无限遐思。好雨送春归。春雨绵绵之际,正在成长的春荷忘情地拥抱着绵柔的雨丝,在荷叶上形成明亮的露

珠,滚来滚去。春风微吹,露珠像婷婷玉立的小女孩,又在绿油油的荷叶中挤来挤去,晶莹剔透的小水珠发出一连串“哗啦”的声音,一会儿便会荡掉在湖面中,与湖水交融。这种情景往往令我痴迷不已,对生命之魅力也顿生醒悟:春天再美,如果没有像荷叶这般衬托,也许它就会失去迷人的色彩。

“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”春雨率性情深,润物细无声,赋予了荷叶强壮的生命力。不知不觉中,满湖荷叶异军突起。

到了每年的6月至9月,是荷叶花期盛开季节,在伸出水

面几厘米的花茎上长着花朵。“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”,成了荷花之美的另一个真实写照。而当9月至10月果熟期之后,荷花很快就迎来了它枯残叶落季节,沉藏于湖底的淤泥上,再一次引发我的思挂之情。

据史记寻载,荷花作为观赏植物引种至园池栽植,最早是在公元前473年,吴王夫差就在他的离宫(现苏州灵岩山)为宠妃西施赏荷而修筑“玩花池”。春秋时期青铜工艺珍品“莲鹤方壶”(通高118厘米,故宫博物院馆藏)则从美术方面,反映了荷花对时代精神所起的

重要作用,这件工艺珍品取材于真实的自然界,荷花花纹概括形象,龙和螭跃跃欲动。可见,荷花被神化的龙、螭及仙鹤一样,成为人们心目中崇高圣洁的象征。

史记对我触动很大。世上任何一件美好的东西,不管历史的车轮如何辗转,无论何时何地,总能引起世人共鸣,发扬传承。正如春荷,以它坚韧的生命力和高贵的品格走进了人们的视野和生活的同时,也凭借它艳丽的色彩、幽雅的风姿深入到人们的精神世界中。

(本文荣获春季赛一等奖)

## 在桂城的春天里,我如此般爱你(组诗)

◎严婉儿

### (一)当两盏樱花重叠

“快来,快来  
映月湖的樱花定会把你醉倒  
更会锁住你的笑靥”  
友人迫不及待的欢呼声  
必然会惊醒某个羞涩的灵魂

关于这个美丽的约定  
我总渴望空气中有季节加速的催化剂  
必须握住呼吸  
生怕惊扰了岛上第一朵刚好绽放的樱花  
举起手机屏幕那一霎  
两盏樱花恰好重叠  
多么巧合的喜悦哦  
春日越发迷人

它们是否都在为生命补充希望  
我眼前的樱花与你眼前的樱花都长成我喜爱的模样  
流水正拉扯着上升的云层  
穿过鼻翼的芬芳有没有及时扼止你的骚痒  
你眼前的花朵有没有在记录你的梦  
我确信我体内的野马奔腾着  
映月湖的樱花像巨大的火焰  
把春天都燃烧起来了

### (二)恒然四季溢出了黄金

我们抵达时  
恒然四季溢出了黄金  
更多的故事翻动春天的犁  
按捺不住心中狂喜将春风拥入  
血液便充满阳光的味道

急速代入角色  
盛大的金色传递天使降临人间的信件  
昨晚又下过一场雨  
对于飞鸟来说  
这无疑是一场没预演的感动

布施者播下的种子在春天里萌芽  
在这里,每种植物皆可入诗  
根须成为连接大地与生命的支点  
我虔诚地躬身  
世俗从身体抽离

我们并没有太多对白  
快带我到花田去  
上升的温度令我来不及以爱之名呼唤花朵  
多么美的好时光  
蝴蝶稳稳落在我指尖

有些花香会在花香之外  
在恒然四季  
我们更接近本我

### (三)文瀚湖里遨游的那尾鱼

正如我们没有抵达过大海  
落下的雨点都与我们有关系  
当水漫上岸沿  
月色依约到达湖心

你读不懂我的肺腑之言  
却迷恋着岸上的紫荆、木棉、格桑花、薰衣草  
我嘴唇微微张开  
比起雨季姗姗来迟的春天  
生命价值的力量更似石击的波澜  
以信仰与感知创造真实的我

寻回被衔走的听觉  
携带属于季节的植株  
岸上的美人换上春天的衣裙  
新荷把手里的酒杯抛向空中  
嫩芽的梦被迅速打开  
春天如此般美好  
我亦如此般爱你

(本文荣获春季赛二等奖)