

# 晒 纱

云纱「响」南海

扫码  
一下



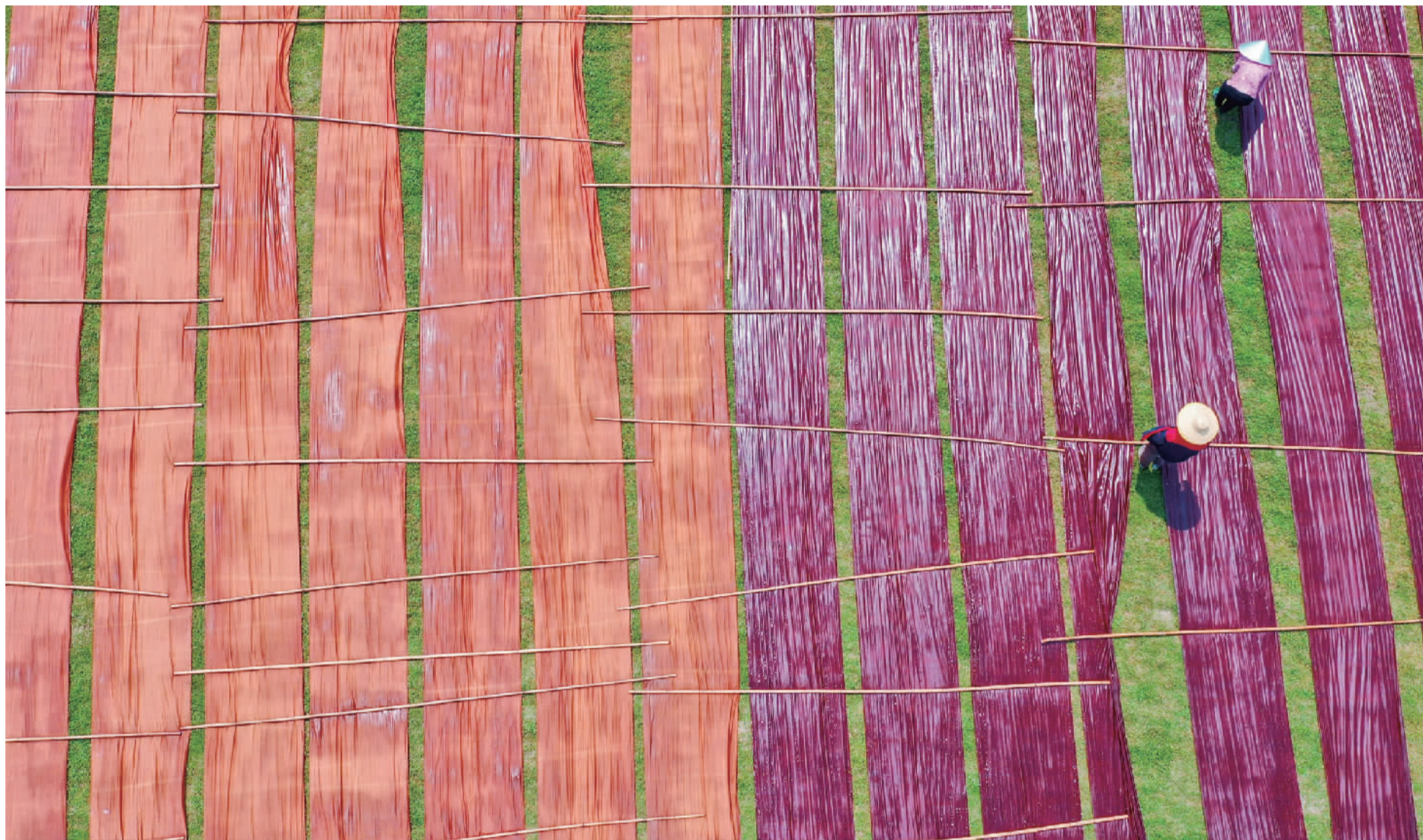
观看视频：  
香云纱是这样晒出来的



① 过苳水前,工人运来薯苳,用于制作薯苳液泡制香云纱。



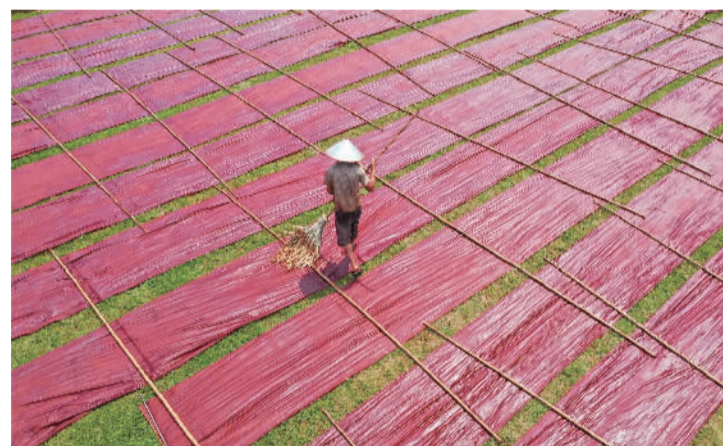
② 纱绸过苳水。纱绸在天然的植物薯苳汁水进行浸染。



③ 白绸经过一次次的浸染和晒干,渐渐由白色变成淡棕色,直至变成棕红色。



④ 工人们在草地上晾晒纱绸,将其绷直让光照充分均匀。



⑤ 工人用蒲叶扫帚扫均,让着色更加均匀。



⑥ 柔软的草皮,是晒苳的先决条件。晒苳对草地和阳光的要求都很高,草地要经常修剪。

香云纱,俗称苳绸、云纱,是一种用广东特色植物薯苳的汁水对桑蚕丝织物涂层,再用珠三角地区特有的含矿河涌塘泥覆盖、经日晒加工而成的一种昂贵的纱绸制品。被誉为“岭南瑰宝”、丝绸界的“软黄金”。

星罗棋布的“桑基鱼塘”,代表着珠江三角洲桑蚕文化。南海丹灶塑心谭家村整体坐北向南,村前南面田野宽广,水系密布,乃典型珠三角农渔合耕村落。如此的地理环境使塑心谭家村孕育出远近闻名的香云纱。

香云纱制作的其中一道工序晒纱:纱绸过苳水、晒苳、卷绸。用天然的植物薯苳汁水进行浸染,工人们双手不断地翻动二十米长的胎布,让纱绸充分吸收薯苳水,染好的在阳光下进行晾晒,最后纱绸卷起。

白绸经过一次次的浸染和晒干,渐渐地由白色变成淡棕色,直至变成棕红色。工人们舞动着手中的蒲叶扫帚,像画家的手,挥动着画笔,在天地间创作。他们用汗水换来了香云纱的清凉,凝聚了手工劳作的智慧与灵性。

区别于机器生产的不断复制,色彩沉实而典雅的香云纱,通过了人工几十次反复染晒,渐现雏形。

香云纱是阳光、薯苳和汗水“炼”出来的柔软之物。在这里,记录着香云纱反复几十次染晒的工序,记录着工人的智慧和汗水,见证着丹灶塑心谭家村这项传统手工业的兴旺。

文/图 珠江时报记者 章佳琳

⑧ 晒干的纱绸将继续泡染。



⑧ 晒干的纱绸将继续泡染。



⑦ 工人把晒干后的纱绸卷起。