

馆窥南海:南海三大博物馆群崛起

南海47条村入选市古村活化名录

5月18日世界博物馆日即将到来,记者获悉,博物馆日当天,南海各大博物馆策划、组织了丰富的线上线下展览、活动。其中,“樵山石——解码南海博物馆建筑”在南海博物馆开展,“名贵木雕展”在福厚博物馆揭幕,力求让市民共享文博盛宴。

南海的博物馆之城建设,再次迎来“换挡提速”。接下来,南海将进一步活化利用自身资源,将七大系列场馆作为“博物馆之城”建设的主攻方向,倡导差异化及特色化,推动集聚发展,激活文物藏品,为全市的“博物馆之城”建设提供核心支撑,贡献南海力量。

政策配套

整体规划大手笔扶持

五一期间,南海博物馆一跃成为市民的网红打卡点。300人的限流量,短短三四个小时就被刷满。这足以证明,博物馆已经打破了过往的刻板高冷印象,成为南海市民休闲文化生活的一部分。

2017年,佛山市提出围绕建设国家制造业创新中心和“更具品质的文化导向型城市”,着力打造“博物馆之城”,构建七大系列博物馆齐头并进的发展新格局。

构建路上,需要各区发力。坐拥岭南文明发源地的深厚土壤,南海区的“博物馆之城”建设早已是“小荷露出尖尖角”。

如今,无论是奔跑在现代高楼林立的千灯湖畔,还是漫步在钟灵毓秀的西樵山脚,又或是徜徉在古色古香的吴家大院,你总能找到一处心灵的栖息地,在大大小小的博物馆中感受这片区域的积淀。

南海区文广旅体局提供的数据显示,目前南海已建成博物馆10家,艺术场馆32

家。10家博物馆中,2家为国有博物馆,8家为非国有博物馆,对全市博物馆之城建设形成有力支撑。

2018年以来,南海充分利用和传承创新南海深厚的历史文化和资源优势,将博物馆之城建设作为推进新都市建设的重要抓手。

实现宏伟的蓝图,完善的规划与配套制度是最好的“护旗手”。

去年底,南海区文广旅体局牵头编制《南海区博物馆群规划》,对南海七个镇街的博物馆群建设进行整体规划。

南海区还积极贯彻国家、省、市博物馆发展政策,指引区内非国有博物馆完成2019年佛山市博物馆之城建设专项扶持资金申报及发放。此外,组织完成南海区非国有博物馆发展扶持资金年度评估,广东大观博物馆(佛山市岭南金融博物馆)已列入符合扶持条件的非国有博物馆名单,获得500万元/年的扶持。



市民在参观大观博物馆青铜器展品。

珠江时报记者/威伟雄 摄

挖掘资源

记者从南海区文广旅体局了解到,为发挥南海区博物馆联盟效应,今年下半年,他们将联手策划举办展览,编印联盟小册子,集中向民众展示南海区十家博物馆的珍贵藏品,促进国有与非国有博物馆在展览、科研、培训方面进行沟通协作与资源共享,增强博物馆对社会的吸引力,更好地发挥博物馆在宣传教育中的作用。

当前,南海要“重振虎威”,文化是不可忽视的重要抓手。“文翰樵山最岭南”,被誉为“珠江文明灯塔”的西樵山位于南海。作为岭南文化与广府文化的发源地之一,南海孕育了康有为、詹天佑、陈启沅等一批时贤俊杰。随着博物馆之城建设的

跨界融合

今年以来,虽受到疫情影响,南海的博物馆一直没有“打烊”,持续不断给大家提供“云上服务”。

南海推动“博物馆+互联网”,鼓励各馆积极主动拥抱智慧博物馆工程,推动数字化转型,开发“掌上博物馆”,让博物馆永不关门。这正好也是区文体部门今年推动博物馆之城建设的工作重点。

此外,链接南海强大的制造业产业资源,推动产城人文深度融合,也是南海推进博物馆之城

推进特色博物馆群

提速,南海的软实力不断提升。

根据《佛山市南海区关于推进“博物馆之城”建设的实施意见》,南海致力于打造层次鲜明、特色彰显、内涵丰富的历史综合系列、名人故居及革命文化系列、南海产业系列、社区生态系列、非遗民俗系列、特色收藏系列、岭南艺术系列七大系列,环千灯湖博物馆群、环西樵山博物馆群、环佛山高新区南海园博物馆群三大集群的“博物馆之城”发展格局。

中国第一家米酒文化博物馆——九江双蒸博物馆,盘活非遗老字号资源,促进非物质文化遗产、文化旅游、文化创意、工业产业相融合,成为博物馆+旅游,以馆养馆模式典范;具有非国有

构建“博物馆+”格局

道路上的一大特色亮点。

位于桂城的珠三角工匠精神展示馆暨“品牌南海”馆,与企业共建的11个主题展馆,充分展示了佛山作为世界级制造业基地的产业实力和文化魅力,多层次多角度推介南海营商环境。

接下来,南海将整合区内制造业及民营经济强区优势,打造环佛山高新区南海园博物馆群。鼓励、引导制造业隐形冠军、传统行业龙头企业及新兴产业骨干企业设立各具特色、内涵丰富的企业展示馆、行业博物馆,并筹划建

博物馆标杆示范作用的广东大观博物馆,涵盖古代青铜器、铜镜、古钱币等珍贵文物,备受业界赞誉;重现“国脉粤韵”壮丽景象的康有为博物馆,为市民近距离了解康有为思想提供机会。

在3月的全区思想文化工作会议上,区委常委、宣传部部长黎妍表示,今年,南海区将以《南海区博物馆群规划》为行动纲领,深化“博物馆之城建设”,继续支持广东大观博物馆等非国有博物馆发展,推动金融博物馆、建川博物馆等重点项目的筹建,鼓励各镇街深入挖掘本地特色历史文化资源,利用多种方式完善本地博物馆体系建设,共同推进建设具有时代文化和地域特色的南海区博物馆群。



九江侨乡博物馆-吴家大院古建筑群楼。

文/珠江时报记者 陈焯莹 通讯员 龙伟明

珠江时报讯(记者/柯凌娜)5月12日,佛山市住房和城乡建设局(以下简称“佛山市住建局”)发布《佛山市古村落活化名录》,佛山五区142条村入选,其中南海区47条村“上榜”。今后,活化的古村落将从名录中选取。

为持续开展古村落保护活化工作,建立古村落活化长效机制,扩大古村落活化升级覆盖面,2019年9月至12月,佛山市住建局在全市范围内组织开展古村落古建历史人文普查工作,从全市范围内3366个自然村落中选取180个建村历史达一百年以上,有一定古建规模和人文历史的古村落进行普查。

目前,全市古村落普查已完成。经过专家评选论证和公开征求意见后,佛山市住建局建立起《佛山市古村落活化名录》。

记者梳理发现,南海区七个镇(街)共有47条村入选名录。其中,桂城街道4条,九江镇2条,西樵镇7条,丹灶镇10条,狮山镇12条,大沥镇6条,里水镇6条。

古村落活化工作是佛山市实施乡村振兴战略重点工作,纳入市政府重点工作任务。目前佛山市已保护活化了二批共40条古村落,正在活化第四批10条古村落。

下一步,佛山市将继续遵循“差异化、大格局、可持续发展”的古村落活化“佛山模式”和“筑巢、引凤、谋发展”的工作路径,从名录中选取古村落分批进行活化。



佛山超百万旅游券5月19日开抢

福利来了 多种票券免费送

珠江时报讯(记者/洪晓诗 通讯员/王雪)福利来啦,门票、房券、餐券统统免费送!5月19日,佛山将启动首届线上旅游惠民活动,届时将线上派发百万旅游礼券,众多文旅企业为市民游客提供景区门票优惠、酒店住宿礼券、特色餐饮店免费菜品等福利。

为继续促进佛山旅游行业复苏,在中国旅游日来临之际,佛山市文化广电旅游体育局联合佛山市旅游协会、佛山新闻网策划推出“5·19我遨游——佛山首届线上旅游惠民活动”,发动企业为市民游客提供免费景区景点门票优惠和酒店、民宿、餐饮等福利,派发百万旅游礼券,为市民游客带来一大波福利。当中包含佛山岭南天地马哥孛罗酒店、佛山国艺度假酒店、维也纳智好酒店、容桂德食民宿等的房券,南海影视城、国艺影视城、顺德海立方海洋公园、盈香生态园等景区门票,园林美食城、柳菇婆餐饮店等特色餐饮店免费菜品等。

首届线上旅游惠民活动将于5月19日中国旅游日当天上线,福利分四批次发放,使用时间为1个月,期间契合“中国旅游日”、儿童节等节日,进行线上派发消费福利,线下到场兑奖。其中,首批礼券将在5月19日发放,抽奖方式将于近期在“佛山市文化广电旅游体育局”微信公众号公布。

佛山市文广旅体局相关负责人表示,本次活动以让利于民、惠民惠企形式,放大促消费效应,激发消费热情,邀约市民游客共享醉美佛山。呼吁佛山旅游行业商家以提供“免费消费名额”形式参与助力,如景区可提供门票、酒店和民宿可提供房券或美食券,或联动酒店、餐饮店、手信店提供一天游或两天游优惠套餐等。

南海记“疫”再添藏品

南海区档案馆和南海博物馆获赠《庚子南海抗疫赋》书法长卷

珠江时报讯(记者/洪晓诗 摄影报道)南海区档案馆与南海博物馆再添新馆藏!5月14日,本土作家吴彪华与书法家罗国平、郭亚明一起,把《庚子南海抗疫赋》书法长卷分别捐赠给南海区档案馆和南海博物馆,“两馆”有关负责人接受了这一珍贵的书法手卷,并为他们颁发了收藏证书。

用长赋记录抗疫故事

《庚子南海抗疫赋》共800多字,由我市辞赋家段匀雪和我区作家吴彪华共同创作。据作者之一、区文联主席兼区作协主席吴彪华介绍,创作《庚子南海抗疫赋》是受美术长卷《南海全民战“疫”图》启发的。美术长卷是用恢宏画面再现南海全民战“疫”情景,而长赋则是记录南海众志成城全民抗疫的故事,突出南海区疫情防控指挥部“战时大脑”工作、基层党建



员及社区工作者、志愿者等坚守防疫一线的身影、家喻户晓的疫情防控宣传、南海企业主动担当、医务人员驰援湖北等6方面内容。

为何选用赋这种体裁来创作?吴彪华介绍,赋是我国古代

的一种有韵文体,兼具诗歌和散文的性质。“赋既可以淋漓尽致地细腻铺写,又可以一气贯注、加强语势,还可以渲染某种环境、气氛和情绪,用文字一气呵成地展现出众志成城、抗疫场面。”

作为特色档案被永久收藏

长赋成稿后,邀请罗国平、郭亚明两位书法家书写。罗国平是佛山市书法家协会副主席、南海区书法家协会主席,他接到书写任务后,决定用行书体来书写。“赋属于韵文体裁,节奏感

强,而行书就是书法艺术中节奏感较强的书体。”罗国平介绍,这幅长卷采用苏东坡行书笔法,掺入了王羲之和颜真卿行书笔意,并怀着对南海抗疫的壮举和英雄人物深深的敬意。

郭亚明是中国书法家协会会员、南海康有为书院院长、南海区书法家协会常务副主席。郭亚明书写的这张手卷,整体章法布局有一定气势,又显精致。采用仿古宣小手卷的形式书写,与文本内容相结合,展现出自然书写的状态和书卷气。

“由本土作家和书法家共同创作的《庚子南海抗疫赋》通过文字和书法相结合的艺术形式记录了南海的抗疫故事,是南海全民战疫的真实写照,这是一件非常有特色的战疫档案。”南海区档案馆馆长张颖雯表示,这是南海记“疫”的一个重要部分,档案馆会细致留存。