

记忆中的年味

文/梁伟贞

期，然后好一下子快快地马上就过年了。终于到了大年除夕这一天，所有的喜悦膨胀发酵到最大，爆炸开来，随着新年的那一声爆竹响，爆炸开来，喜悦也如烟花盛放，绚烂悦目，震耳欲聋，如红红的爆竹花开一地。

一年又一年，春节又来了。只不过，随着离乡，进城，离开家乡越远，年的味道越淡，记忆中，年的味道反而越浓。

那时候，离过年还有两个月就开始倒数，恨不得快快地撕掉挂历上的日

那一刻。

吃罢，开始“年二八，洗邋遢”，全家动手，买力地洗刷。

南方的乡俗，习惯将适量的柚子叶、龙眼叶、竹叶、禾秆草绑成小捆，扎在一条细长竹竿上，扫屋子里的天花板和各个角落里的蜘蛛网和尘埃。这其中包含了好些美好的愿望，柚子叶可以辟邪，用开水烫过后洗香炉，用来扫屋，可以赶走屋里躲藏的邪气。龙眼叶寓一家人都龙精虎猛、龙马精神。竹报平安，寓一家出入平安，老少平安。禾秆草寓意一家和美，五谷丰登。用这些吉祥的叶子拂去屋里的尘埃、赶走奸邪，就可以迎来祥和瑞气。那么来年就可以风调雨顺，和美幸福。

里外洗刷一遍，贴上新剪的窗花，家就显得窗明几净，焕然一新，透出新年的喜悦和欢庆。特别是那红澄澄喜盈盈的对联，让每个见到的人心理都仿佛注入了生气、激情，欢欣鼓舞和对来年满满的希望。

“煎堆碌碌，金银满屋，油锅一开，来年风生水起，日子红火兴旺，生活富裕”。年二八一般是一个吉祥的日子，很多人家便选在这一天，烧开油锅，用早已发酵醒好的面粉，做煎堆，捏金窝、银窝，炸油角。这就是童年时候，年的味道，让人怀念的味道。

其实，新年的愿望就是幸福。幸福，就是一家人齐齐整整地在一起，健康、快乐。

听听，春的声音

文/刘昊源

听听，春的声音
燕子拿起剪刀
咔嚓
是叶子在风中吟唱

农民动动手臂
是种子翻动泥土
蚯蚓爬动的声音

听听，春的声音
小鸟拍拍翅膀
叽叽
是和自由迎接的声音

伞(外两首)

文/张希予

宇宙，是地球的伞
地球，是房子的伞

房子，是人们的伞
而爸爸妈妈，
是我们永远的伞

季节
夏天妹妹
身体里面有一台暖风机
只要张嘴一吹
就把夏天的炎热吹来了

冬爷爷背着一个大袋子
一不小心
就把大袋子弄破了
里面的风雪哗哗地落在了人间

看看，春的樱花
每一片花瓣
都是一张张飞毯
而树枝
是帮樱花飞船加油的管子
帮花瓣飞毯充电的充电线

树干，是个研究室
里面，住着水工人
是它们研究出了
飞船和飞毯

看看，春的樱花
每一朵樱花
如同一辆飞船
上面坐着花粉和春天

统筹/整理 何万里

春天

文/杨柳依

(一)

从春节前开始，园子里的花儿就竞相开放：鲜红的茶花，粉红的芍药，黄色和白色的菊花，橙色的万寿菊，洋红色的三角梅，淡黄色的桂花，你不让我，我不让你，争妍斗艳。

她们千姿百态，异彩纷呈。茶花热情如火，灿烂奔放；芍药风姿绰约，雍容华贵；白菊纯洁无暇，超尘脱俗；黄菊端庄秀丽，赏心悦目；石竹娇小玲珑，艳丽柔美……姹紫嫣红的花儿，理所当然成了初春的主角。

(二)

春回大地，在泥土里憋了一冬的小草迫不及待地钻出头来，欣欣然地张开了眼，沐浴着和暖的春风，一个劲地疯长。园子里到处是一片闪亮的绿色，浩浩荡荡。其中最引人注目是三叶草，纤长的绿茎，紫色的小花，亭亭玉立，楚楚动人。柔美的身子随风摇曳，摇成一片紫色的海洋。小草知道自己虽不漂亮，但能给人生机勃勃的感觉，所以，骄傲得昂头挺胸，意气风发。她们在园子的春天里，也争得了一席之地。

一场春雨过后，仿佛

是一夜之间，白菜、菜芯拔节而长，开出了花儿。金黄色的菜花，吐露着醉人的清香，引来了蝴蝶翩翩起舞，引来了蜜蜂嗡嗡歌唱。春风吹来，星星点点的黄花，轻摇慢晃。她们觉得自己是春天的主角，舞动春天的主旋律。

(三)

油菜花逐渐褪去金黄的色彩，宝莲花却大放异彩。花开时，一朵朵紫红色的花儿坠在枝头，像一盏盏宝莲灯挂在树枝上。从下往上看，花盆四周像吊满了紫红色的宝灯，喜庆又漂亮。

这种原籍菲律宾的植物，有点羞涩，有点矜持，但丝毫不影响她的魅力，反而衬托出娇羞、柔美的淑女形象。她像一个低调的女主角，不动声色地争

着园子里的春色。

(四)

长春花开了。薄薄五片紫红色花瓣，像风车的叶轮，组成一朵圆形花朵。平平常常的花并不引人注目。但她越开越多，越开越灿烂，且花期很长，春色不绝。单凭这气势就压到了其他花儿，让人不得不佩服她的韧性和忍耐。此时园子里没什么花可跟她媲美了，主角舍她其谁？她俨然最有气场的大腕，占着春天大半个舞台，这真应验了那句话：“谁笑到最后谁就是赢家”。

园子里，还有其他树木、蔬菜，如龙眼树，玫瑰花树，南瓜叶等等，一棵棵，一片片，一朵朵，当仁不让，像一个个角儿，轮流登场，瓜分了园子的整个春天。