

到里水，赴一个千年约会

◎钟剑文



到里水，仿佛去赴一个水乡的千年约会。

车子在乡村水陌、青砖绿瓦间随意穿行，迎面里水河不期而遇。从北江分道而来的里水河在此与金溪河、水口水道交通相连，河涌密布，水网纵横，形成一个“三河六岸”的独具特色的水乡风貌。午后的阳光斜斜地落下来，落在波光粼粼的河里，落在河边依依的垂柳上，几条浅红的游船静静地泊在水岸码头边，像在等待着一个童话。

水乡风情是朵季节花，总在不经意中悄然绽开。相传，里水原来一直叫郁水。郁水者，一谓水多，北江支流横亘里水镇内，流入里水的河道多为弯曲，有“九曲十八弯”的说法；二谓文化积淀深厚，明、清年代里水相继出了多位进士、举人，并兴建了三间书院——里水的同声学社、丰岗的风岐书院、邓岗的崇正书院，文人学士常聚于此讲学，里水也成为远近闻名的文化之乡，郁水就是取郁郁葱葱之意。郁水之所以后来变成里水，有一个说法跟罗濠峡有关。里水河朝东南流至水口村，穿过罗濠峡与峡外水口水汇合流向珠江。相传罗濠峡以南的水称为里水，穿过罗濠峡以北的水称为外水，里水之名由此而来。

行走在里水的乡间小道，不时会看到“里水阁”、“湿地小島”、“岭南名刹”、“千年古村落”等指示牌，好像时刻在提醒着你，这里“人杰地灵，物华天宝”。据考证，早在千年之前，地

扼岭南水路要道的里水就已有人在此临水开土、结庐而居，播种文明，成为珠三角最早有人聚居地区之一。前几年武广客运专线动工建设，当地村民与施工人员在里水段西华古寺前挖出一块完整的碑石，碑石顶部刻着“石门山重建西华寺碑”几个大字，落款为“广州府知府高橙、同知沈立、通判余志、推官陈明立石”等字样。石门峡自古就是进入广州城的一个重要军事要塞，碑石正文详细记载了石门的水利、军事作用，以及秦朝时中原百姓南迁开发南粤，定居里水等情况，立碑时间为“成化十年”，即1474年。

山环水绕的里水就是一部厚重的历史，一部沧桑的岭南水乡开发历史。郁郁之水，润泽着一方水土，也润泽着一条条古村落、一座座百年老宅。遍布里水乡间的古建筑，既有独具岭南特色的三间两廊，也有七巷八排的三间三进，红墙绿瓦，青砖白釉，倒影在天空的深蓝里。始建于清代的汤村汤南古建筑群，采用硬山顶镋耳式封火山墙、大石板墙裙，内部布局采用广东民居典型的“三间两廊”式设计；设有防火通道和防盗设施，下水道排水系统采用条石暗渠，结构理念超前。放眼望去，灰青色的屋子整齐而立，沧桑而不颓丧，密集而不紊乱，整个建筑群里祠堂、家庙、晒坪、池塘兼备，布局协调。

坐落于孔西古建筑群中的至圣家庙，至今保存完好。古建筑呈纵轴式布局，硬山顶，山墙，砖

木结构，坐北向南，一座三进式；第一进为屏风，二进三进为殿堂，进与进之间是“日”字形天井；主建筑两旁的建筑成对称，由南往北依次是厢房，走廊，露天小花园，走廊，厢房，形成一个结构和谐、浑然天成的整体。

走进里水古村落，村中的镋耳屋、水磨青砖屋、祠堂、书舍等古旧建筑随处可见，大巷、官厅巷、高楼巷、百福巷纵横交通，环环相扣，古建筑墙体大都选用红砂岩、花岗岩等多种建筑用料，兼以描绘花草、人物，廊顶屋脊的木雕、砖雕、灰雕等建筑艺术千姿百态，栩栩如生，仿佛时光轮回，让你不小心掉进一段远去的记忆之中。

深秋午后的阳光像一只温柔的手掌，轻轻地抚过脸庞，有一种痒痒的感觉。站在里水古村落巷口，深远而幽静，高墙深巷在此一点也不夸张。时光老去，那幢走过千年的古老门楣，曾经的红妆绿裹已脱落得所剩无几，依稀可辨的木雕刻，有的被时光侵蚀掉了棱角，有的被风尘粗糙了圆润，但依然会吸引着你不留余力去寻找细微之处残留的那点朱红，因为它的久远，笔笔都渗透着历史积淀。徜徉在深窄的巷道里，偶尔会看到关闭的木板门、厚重的带门环的黑漆门，有的门虽开着，门内却被屏风隔住，让你看不透背后是宽敞的厅堂还是花木扶疏的庭院，给你一个悬念，丰富你的想象。

秋风不知从哪个巷落绕道而来，扬起额前发丝飞舞，也撕落时空相隔的帷幕：马踏青石的声音带着一副紫檀辕架，扬着岁月的风尘从幽深小巷徐徐而来，微风撩动幔帘，被历史模糊的面庞不知是哪家待嫁的新娘；一路小跑的人力车夫，穿行在小巷，熟练地躲避身边叫卖的小商贩；长袍马褂和绛罗裙装在商街闹市里穿行，如在画中走……凝神间，我仿佛是那千年前打马而来绾着青巾的书生，闹市里，觅得一处洁净的茶居，一边细细品尝着禾花雀、禾虫和禾花鲤，一边凭窗而眺，看着翩然而过的人群，一个打着花伞、结着丁香般愁怨的人影，姗姗走过，转眼又消失在小巷道的尽头。

故事的开头总是这样，适逢其会，猝不及防；故事的结局总是这样，花开两朵，天各一方。

里水，安静地靠着美

◎罗西

里水河醒了
水乡在柔软的宣纸上铺开
一群人立于码头
细雨落下，喧嚣入涟漪
一河三岸，紫丁香，野百合
秋菊黄，蝴蝶纷飞
我在船头凝神
秋风把河吹弯，水流逆蒹葭
江山多情
我有久治不愈的思乡症
唯见里水
安静地靠着美
路过书香园，往事抚琴
锦书不托，知音来
遇见局外人
学秀才，作长揖
见人都
彬彬有礼

里水七联

◎郭彦波

一

天公厚岭南，钟毓一方形胜，看展旗耸翠、象岗浮苍、珠江焕彩，源逢穗市禅城，豁目长惊风采卷
誉宇驰寰内，迓迎万里宾朋，喜经济开题、人文作序、生态为纲，势起两型三业，齐心再撰未来篇
注：展旗耸翠、象岗浮苍、珠江焕彩为联中自对，逢穗市禅城为句中自对，下联亦然。

二

卓尔溯人文，励善励贤，南海禅音不远
恰然开画卷，如诗如梦，西江月色尤明

三

史迹人文同出彩，凭谁访胜寻幽，珠水奔腾迎客至
资源环境再谋篇，看我排兵列阵，展旗矗立势师来

四

景妍粤海，日丽中天，百里芳菲千里客
身置康衢，心疑上苑，半城山水一城园

五

梦里水乡名贯耳，品风情似酒、生态如诗，倒履相迎天下客
岭南古镇韵澄怀，待珠浦泛舟、旗峰揽胜，赏月长作画中人

六

积玉堆金，一方水土丰饶，必曾引凤仪桑梓
因时就势，万里风云浩荡，正好腾龙出海天

七

里巷井然、街衢豁尔，
喜百业振兴，浮起明珠光粤海
水山靖晏、桑梓康隆，
偕万民思进，擎来大纛矗旗峰

整理/梁锦丹
实习生 李晓媛

征稿 信息

本版为固定文艺专版，长期向广大市民征集文学、美术、书法、摄影作品。稿件要求如下：1、原创作品，符合社会主义核心价值观，贴近当下生活，以表现里水建设成果、人文之美、乡土之情的作品为佳。2、文学作品体裁不限，非诗歌类1500字内，诗歌25行以内。投稿邮箱：982787093@qq.com