

221支队伍玩转魔方机器人大赛

南海区“创客魔方机器人专项大赛”在九江镇初级中学举办

2019年12月26日,由佛山市南海区教育局主办,九江镇教育局协办,九江镇初级中学承办的“2019年南海区中小学创客魔方机器人专项比赛”在九江镇初级中学礼堂举行。

据悉,2019年的创客魔方机器人专项比赛涵盖南海区普通高中(中职)、初中、小学的在校学生,共有221支队伍参加比赛,参与人员多达1200余人。本场比赛为了达到互相学习,互相探索与创新,特别采取了8个摄像头的现场直播,让场内外的师生同时身临比赛过程。

比赛分为上、下午两个场次,上午为小学组,下午为初中、职中、高中组别,赛事还分为自动和手动项目。比赛开始前,选手们在场地上反复对机器人进行操控,并记录下行驶轨迹,完善调试机器人的程序,努力让机器人在赛事中取得好成绩。

“左!右!这边还有,快推过去!”现场,8个场地共同上演机器人推魔方。选手们紧张地看着机器人,把魔方聚集到得分区域;有的队员负责观察机器人存在的问题,在赛事结束后,与团队成员总结问题,进一步对机器人改进完善。

“本次赛事,我收获非常大,对机器人有了进一步了解。”盐步职业学校学生潘盛



队友相互合作操作机器人。

池说,这次发现了机器人传感器方面存在很大的不足,回去会继续与团队进行传感器方面的研究,更加完善机器人的性能和稳定性,为下一次的大赛作准备。

主办方有关负责人表示,此次比赛是对南海区科技创新教育的一次集体展示和大检阅,大大促进并激发南海区在创新教育的无穷潜力和魅力。活动丰富了中小学生学习生活,激发其创新精神、实践能力,以培育出更多具有国际竞争力的创新人才。

撰文/摄影 李宇强



选手细心再次检查机器人。

30多名文化志愿DIY团扇欢乐多

2019年12月28日,由九江镇文化站、富力·西江十号、九江镇文化志愿者服务队共同举办的九江镇新时代文明实践系列活动《生活美学》九江镇文化志愿者专题培训班——美家洁家大行动DIY团扇花艺制作活动中,30多名文化志愿者共度了美好时光。

课程开始前,导师通过分享对生活美学的理解,观看禅意生活的视频,让现场参与活动的志愿者感受生活中的美,更好调动志愿者们感受力、创作力。

随后,进入课程的主要内容。导师先简单介绍团扇的发展历史,加深大家印象。再结合中国画的构图形式、色彩搭配进行几种实例引导。如,“V”字形的画面给人以更多的想象空间,更能联想画外之境;对角线形式富动势与变化;月眉形式的造型夸张、线条更加优美等。同时,结合团扇花艺的实操技巧分享,让大家更好创作。

据了解,《生活美学》文化志愿服务培训课程将以生活提质出发,让参加者能从生活中发现美,把生活中不显眼的事物,通过改造、创作的方式,创造出富有创意生命力的艺术品,提升对美的感受力;同时在创作过程中结合本土文化元素,助力乡村振兴,提升参加者的文化自信。

撰文/李宇强 供稿 曾昭弘

30年以上教龄教师获颁“耕耘”奖

2019年12月26日晚,华光中学举行“不忘初心、牢记使命”主题教育系列活动之华光共同体师生综合素质展示活动,全体师生欢聚一堂,观看晚会盛宴,提前庆祝新年的到来。

“咚!咚!咚!咚!吡咚哒咚吡咚哒!”激情澎湃的爵士鼓表演,配合着《赛马》、《逆战》两首歌曲,现场的气氛被瞬间点燃,也为活动拉开了序幕。武术、茶艺、朗诵等多种才艺轮番展示,整场晚会的节目内容流行与古典兼收,温情与火热并举,为现场观众提供了形式多样、精彩纷呈的表演节目。

现场,笑声与歌声汇成的海洋,观众心旷神怡、沉醉其中,艺术之星脱颖而出,呈现出华光教育共同体高品质的师生综合素质。期间,华光中学还为30年以上教龄教师颁发“耕耘”奖,感谢他们一直教书育人,培养出一批批优秀学子。

九江镇教育局副局长黄海青表示,即将迎来崭新的2020年,希望华光中学全体师生同心同德,以更加昂扬的姿态努力前行。

撰文/李宇强

30对亲子绘制狮头感受传统文化

佛山是醒狮的发源地,也是佛山狮头制作的发源地。佛山彩扎狮头至今已有200多年的历史,狮头有着驱邪纳福的寓意,是闻名中外的手工艺品,是典型的东方色彩的艺术,更是佛山重要的非物质文化遗产项目。

日前,九江卓弘艺术空间30多对亲子在朱九江纪念公园的礼山学堂开展亲子狮头绘制活动,通过传统狮头扎作讲解、亲子们动手制作、舞动狮头成品,感受佛山优秀的传统文化。

当日,各类型狮头、服饰、鼓乐、物件呈现在大家面前,深深吸引大家的注意力,

孩子们更是十分活跃,看着眼前制作物料已经迫不及待想一试。活动开始前,老师先和亲人们介绍狮头的制作的扎、扑、画、装四大工序。随后讲解狮头的图案纹样、色彩层次分明、线条感觉、装饰美等。让亲人们深入了解狮头制作的文化底蕴。

随后就到创作环节,几人一小组把眼前的空白大狮头涂上颜色、画上花纹。经过大家的通力合作,十多只造型生动传神的“醒狮”制作好,锣鼓敲响,孩子们跟随舞狮老师的动作、步伐进行舞动,现场气氛十分活跃。



狮头制作现场。

“通过开展类似的活动,调动到孩子们对本土文化有一个更为深入的了解,积极运用多样的艺术创作形式,

达到对优秀传统文化的传承”相关负责人表示。

撰文/摄影 李宇强 供稿 曾昭弘