

# “初心”的“初心”

◎可佳

临近5月的一天,赶到上海开会后临飞返的下午,抽空到南昌路100弄2号(原老渔阳里2号)“中国共产党发起组成立地、《新青年》旧址”参观。

转车再走一段路,到了小里弄里的旧址前,才知道展馆是4点闭馆的,我们到达时已是下午4时20分,眼看千里迢迢之行,就要落空了。

“你们可敲敲门”,几个刚从展馆出来的访客说,“工作人员还在里面,他们4时30分才会离开。”

我们试着轻轻敲了一下门,里面的工作人员打开一扇门,我们说了一堆如“远道而来”“难得一见初心”的好话,工作人员也客气和理解地让我们进去了,但讲好“只给5分钟”。

这里原是陈独秀于1920年4月从北京返回上海,《新青年》也跟着在上海编辑出版之地。彼时,中国一大批有志青年在陈独秀、李大钊和《新青年》等思想浪潮启蒙下,决意走一条破旧律、救中国的新路。就在这不显眼的石库门里,《共产党宣言》中译本完成出版。这里也是第一个中国共产党早期组织的诞生地,在这里提出了“按照共产主义者的理想,创造一个新社会”的革命目标,推动了各地共产党早期组织的建立。这里还是中国社会主义青年团的孵化地,为

党储备了一批年轻有为的后备力量。更重要的是,“中国共产党”发起组在这里成立,自此决定,推动各地如北京、广州、武汉、山东、湖南等地成立共产党分支组织。

回望这小小的石库门,仍仿佛见到陈独秀、李达、陈望道等年青的身影,见到堆满墙边的《新青年》杂志;看着这窄窄的通往二楼木梯,仍可听到充满青春活力的“咚咚”上楼脚步声;仰望二楼,仿佛仍闻陈独秀、李达、陈公培、俞秀松、施存统五人成立“中国共产党”发起组时的低沉而又坚定的宣誓……

百年瞬间流转,从窗口望出去,上海老街依旧,众多石库门仍在,只不过“横行”的“洋门”、贫穷与愚昧已不复再,当年党的初建者们不惜奋斗甚或牺牲所追求的,已如所愿。

匆匆的5分钟参观很快过去,却像打开了一条无限的中国近代史长河。那时期追求救国救民的青年人,秉承中国几千年的忧国忧民传统,四处探索,最终寻找到一条适合中国强盛的道路。这里离“一大”会址只不过800米路程,正是这里,使党从孕育走向诞生,从而渐渐在血与火淬炼之中,成就了中华民族最伟大的领航力量。

记住了,“老渔阳里2号”,“初心”的“初心”之地。

秋来了,唱着婉转的歌,褪去了枝头的红肥绿瘦,一望无垠的田野把天映衬得高云淡;秋来了,太阳失约后,裹挟着缠缠绵绵的秋雨,散发着浓浓馥郁的秋香,扑面而来。

秋,飘雨的午后放晴了,漫步郊外,蓦然看见一片荷塘,惊喜了我的双眼。我爱荷,是受了眉山苏东坡的影响。东坡母亲苏氏任采莲,为纪念母亲,他遍植瑞莲。因为范大成的描述,成了中国最美的荷花。那年我去游三苏祠,看见苏祠瑞莲,美而不艳,媚而不俗,由此深爱。

我驻足观赏,静立塘边。荷香依稀辨,残荷已满塘。曾经绽放的荷花已经隐退,只见蒲扇大的荷叶,周边已经泛黄。有的叶子已被风干,经脉暴露,佝偻着身躯;有的已老朽折腰,扑倒在水面;有少数铮骨凌凌,任秋风飒飒,仍倔强地屹立塘中,枯而不死,风韵尚存,令人肃然起敬。一片寂静沉默,沉默得让人觉得有些伤感,这是否是画家笔下的写意——残荷?

当一缕岁月的微风拂过荷塘,就好像翻开了一本精装的唐诗宋词。暗香盈袖的

秋荷之韵,让我的心灵在最纯洁最神圣的诗句中游走。眼前没有了“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的蓬勃茂盛,只有“花凋香渺谢红妆,独留残叶对秋光”;没有了“灼灼荷花瑞,亭亭出水中”,只有“荷花开尽秋光晚,零落残红绿沼中”;没有了“争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭”那妙趣横生的画面,只有若隐若现袅袅莲曲萦绕耳畔;没有了文人墨客的礼赞,只有“留得残荷听雨声”,听那雨打残荷的旋律。残荷听雨,渲染的是一种何等悲壮的意境,那是不是经历了沧桑,悠远而苍凉的心境?那是不是经历了喧闹繁华后的淡定?那是不是优雅、从容的残荷心中始终有一个美丽的梦想,等待来年春暖花开,再莲叶田田,红花映日?

驾一叶扁舟,摇一塘秋色,驶入浓浓的秋思里;释一份秋荷的情怀,任思绪激起的涟漪荡漾开去……

初夏,荷像一位静美的少女,与岁月有约,与风儿相许,与蜂蝶热恋。从碧绿的叶尖,抽出婉约的心事,把爱融入花蕊,绽放出最美的容颜。那时荷之美,在一个“雅”字,它冰清玉洁,端庄雅

丽,不蔓不枝。它在夏天演绎了多少浪漫,只有多事的鸟儿知道。

到了秋天,荷孕育的藕,成熟了。虽委身于淤泥污水中,但藕“出淤泥而不染,清涟而不妖”的脱俗之气,赢得了人们的喜爱。藕之美,在于一个“洁”字,它中通外直,心孔泥中净,可谓品行高洁;它居下而有节,可谓虚心自律,贫贱不移;它藕断丝连,可谓重情君子;它当初虽然柔嫩,藕芽儿却能透过青泥碧水,扬起翡翠般的花梗,托起红花绿叶,可谓柔中有刚;它生出莲叶、莲花、再生出莲子,以续生命之脉,默默奉

献,从不与花儿叶儿争宠夺艳,它静静地等待谢幕的最后一刻,把自己的一生奉献,可谓情操高尚。它在秋天收获了多少挚爱,只有广袤的田野知道。

秋的荷塘,过滤了生命中诸多的光彩,展示着纯真与质朴,潇洒与飘逸。残荷满塘,那是一池碧绿一池艳红的升华,那是一种历尽凄风苦雨的绝唱。纵使凄婉,也隐隐透出:那种不言而喻充满自信和孤傲的美,那种昔日风姿卓约的华贵,那种洗净铅华后的本质,那种无所畏惧至死不渝的坚韧。

啊,残荷,真美!



## 校园文艺

### 我愿是那棵小草

——读《爱踢被子的小草》有感

◎灯湖小学311班 李沛诺(指导老师:黄思韵)

暑假来临,我兴奋地让妈妈帮忙买了一些书,其中最让我爱不释手的就是那本《爱踢被子的小草》。刚拿到书本时,我还以为是讲关于小草的故事呢!看完后才知道,原来吴然作家写的是一个充满童趣的美丽世界。

翻开书本,书里写着毛茸茸的春天,哗啦啦的夏天,黄澄澄的秋天和白茫茫的冬天,一年四季都是那么丰富多彩。而我最喜欢的就是那五彩斑斓的春天,因为书里的春天是如此美好:雪被暖和的阳光照化了,变成了水,水变成了小溪,流向大海;美丽的杜鹃花在春水中摇曳着美丽的身影;路边的小草们踢开了“泥土”这被子,伸了个大大的懒腰,看着这生机勃勃的春天,仿佛说:“春天,你好啊!”小朋友们在小溪旁快乐

地玩耍,溅起耀眼的水花……所有的动植物都苏醒过来,共同组成了一幅生机勃勃的画卷。此刻,我被书中描绘的春天深深地迷恋着,陶醉其中。

我是生活在城市里的小姑娘,每天看到的都是那车水马龙,灯光璀璨的城市景观,少了走进大自然,体会乡村生活的机会。这也是我最渴望的。看着看着,我仿佛变成了书中这棵“爱踢被子的小草”:瞧,一群可爱的小精灵们嬉笑着向我飞来,它们带着我骑上魔毯,我们越过弯弯的彩虹,我们在彩虹桥上跳起了“小草舞蹈”,地下的小花、大树,还有蜗牛伯伯们在我鼓掌。我们跨过民族小学,许许多多多个民族的小朋友在一起读书,我在窗外听树上的猴子们读书,他们读得多认



真啊:“我是中国人,我爱中国!”我们一起来到万花溪边参加泼水节,小兔子来泼水,小马来泼水,长颈鹿也来泼水,乡下人家来泼水,可爱的蟋蟀来唱歌伴奏,你泼我溅,笑哈哈……

我们唱啊,跳啊,在欢歌笑语里我渐渐醒过来。原来,我

做了一个美好的梦。世间万物如此美好,每一种生物都有生命,因为它们的存在,才让这个世界变得多姿多彩,我要珍惜大自然的一切,在这个美丽的世界里快乐地成长!

啊,我愿是那棵爱踢被子的小草!

### 小可乐

◎桂江小学311班 刘钰瑶(指导老师:罗捷媚)

暑假我回了我的老家——贵阳,遇见了我的小侄子,他是个令人开心的小家伙,想认识他吗,跟我来看看吧!

我们到了小侄子家,他却躲进了房间,呵呵,这可逃不过我的火眼金睛。最后,他只好出来,就像一只老鼠被猫追得无路可逃。他说有送我的礼物。嗨,这话我爱听。我拿到礼物一看,咦?这不是纸板模型吗?我现在就要拼!

一块、两块、三块……慢慢地,小侄子也加入了我的队伍。哦,我还没正式介绍我的小侄子呢!他的小名叫小可乐,是一个

喜欢玩游戏的男孩。小可乐跟我说:“如果我妈妈再给我生个妹妹就好了。”我问:“你不怕小妹妹跟你抢玩具吗?”“当然不怕。我喜欢妹妹的原因是,那样她就可以叫小雪碧了!”我哭笑不得。他又跟我说:“我有个朋友,他的弟弟可搞笑了!”那你快告诉我啊!我摇着他肩问:“好啦!别着急,请听我慢慢道来……”唉,他这慢性子,谁愿意听他慢慢道来啊!

这次回老家我虽然有点不太开心,因为外公病情没有好转,妈妈忙着照顾外公也不能跟我玩。但和小可乐玩还是挺开心的!

### 南昆山之旅

◎灯湖四小401班 陈思嘉(指导老师:李凌飞)

阳光透过窗户照进来,微风吹落了小树叶,落在平静的小溪里,好似一叶扁舟,又到了第二天早晨了。我们又可以出去探险了!

#### 戏水捉鱼

我们排成“一”字形的队伍,整齐地向小溪出发,溪水潺潺地流着,微风吹着,给我们带来几许凉爽,像是对我们的欢迎。我们一个个下了水,嬉戏玩闹着,竹林里的风带着几分清香,让我们神清气爽。这时,领队的老师提着一个袋子,神秘地对我们笑。正当我们疑惑时,他从袋子里拿出几条泥鳅,抛向水里,大家你推我搡地寻找起来,或者说大家的心急和冲动,令泥鳅更急切躲起来,有的团友裤子已经湿了。我本捉住一条,可无奈它实在太滑,一下子,便又跳回水里不见了。

叶子是卷起来的,像毛毛虫一样,有趣极了。我们慢慢地来到山顶,水越来越深,也越来越清凉,我们流连忘返。

#### 惊悚速降

下午,我们开始了一项刺激的游戏。这个游戏是让我们爬上山,系好绳子,再从十米高的悬崖边上拉着绳子慢慢退下来。很考验胆量,同时我也很期待。第一位同学上去了,过了二十分钟他才顺利地下来,满身大汗,好像跑完八百米长跑似的。看着同学一个个上去又下来,我心里打起了鼓,“我能行吗?”我怀着兴奋又忐忑的心情走上去,来到山顶,我抓紧绳子,脚稳稳地往下滑。“这真是看起来简单,做起来难啊!”我心中感叹道。

#### 星空下的鼓声

夜幕降临,晚风吹过发梢,一切都静悄悄的。这时,大家拿起非洲鼓,在星空下唱起歌,打起鼓,鼓声起伏。人生亦如此,总有起落之时。但我们也要初心不改,勇往直前!

南昆山之旅,给了我一段不寻常的成长历程!

#### 探险溯溪

走过弯曲的山路,我们开始了下一个探险,就是溯溪。换上救生衣,我们慢慢地下了水,小溪的水有些深,但非常冰凉,舒服极了。我们的目的地在山顶,随着山间小溪往上走,我们看到了各种各样的生物,一种植物的

#### 征稿启事

征稿启事:为展示桂城青少年的才思才华、教师与家长的文化素养与培养心得,《桂城周刊》现征集桂城中小学生、教师及家长的作文、摄影、书法、绘画等作品,欢迎踊跃来稿。投稿邮箱:455756169@qq.com