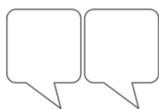


桂城剧院丽影首秀火爆的背后

打造两大文化产业集聚区,桂城高质量文化发展升级



2020年桂城剧院丽影首秀——科学魔术儿童剧《爱丽丝梦游仙境》在上周强势回归,不到一天全部售罄。在后疫情时代,剧院丽影的火爆,只是桂城人文化生活的一个缩影,积存着人们对公共文化回归的强烈诉求,更寄存了人们对高质量文化发展的期待盼望。

今年是全面建成小康社会的决胜之年,丰富的精神文化生活是全面小康的应有之义。放眼新时代下的桂城,温暖人心的文化惠民工程,遍地开花的精神文明创建,有诗亦有远方的文旅融合发展,为全面小康筑牢文化根基。

日前,佛山市对《佛山市建设高质量文化导向型名城三年行动计划(2020-2022年)》进行政策解读,并对开启“十四五”文化旅游发展新方向作出部署。未来,桂城还将以建设高质量文化导向型名城为抓手,加快建设成为岭南文化魅力充分展现、文旅融合成效凸显、传统与时尚交相辉映、文化治理效能突出的现代化、国际化高质量文化导向型名城,推动文化大发展大繁荣。

从文化生活到文化产业 桂城将打造两大集聚区

20年前,搭乘着桂17路公交车,从大沥到南海大道的南海购书中心,成了每月一次的“约定”,是杜晓飞对青年时光最深刻的记忆。

“当时南海购书中心里都是满满的人,连过道上都坐着来看书的小孩。我多么羡慕住在附近的同龄人,可以随时来看书,而我每次都要花上大半个小时才能来到。”到了高一,杜晓飞能来看书的次数更少了,但幸运地争取到了购书中心里咖啡店的暑期工工作,在那里浸泡了一个多月。

20年后,再次看到这样的盛况,是在剧院丽影的“抢票”里。“虽然是线上卖票,但从售罄的速度可见剧目的火爆程度。”这次,杜晓飞为儿子“抢”到了门票。这些年,为了能让孩子们有更好的文化生活环境,杜晓飞努力工作,终于落户桂城。现在,从他家到附近的读书驿站,不到5分钟。

文化发展,于市民而言,是

生活,于城市而言,是产业。文化生活奔小康,既需要文化市场的繁荣,更需要公共文化服务的不断发展。一直以来,桂城着眼于满足人们精神文化新需求,以高质量文化供给增强人民群众文化获得感、幸福感。

9月10日,佛山市对《佛山市建设高质量文化导向型名城三年行动计划(2020-2022年)》进行政策解读,并对开启“十四五”文化旅游发展新方向作出部署。其中将结合佛山市特点和实际,重点打造九大文化产业集聚区,桂城占了两员,包括以平洲玉器街为中心的玉器产业集聚区,以南海电竞产业园为中心的粤港澳大湾区电竞文创产业集聚区。

其目标是将桂城建设成为岭南文化魅力充分展现、文旅融合成效凸显、传统与时尚交相辉映、文化治理效能突出的现代化、国际化高质量文化导向型名城,推动佛山文化大发展大繁荣。

从政府主导到社会参与 推动文化大繁荣大发展

围绕佛山高质量文化发展的痛点难点,行动计划提出实施古村古镇活化行动、古风古韵营造行动,建设博物馆之城,推动文化时尚现代化、文体产业规模化、竞技赛事专业化、文化交流成常态化大发展等举措。

近年来,桂城每年为市民呈现100多场文化演出展演活动,在繁荣文艺创作生产、构建现代公共文化服务体系、强化优秀传统文化保护传承等方面,取得了新的进展。

如以文化振兴为契机,2019年桂城推出了适应乡村振兴主题的多样化的群众性文化活动,如“粤韵飘香”10场,将在桂城有着广泛群众基础的传统曲艺粤剧“送”到各村祠堂;“社区文化巡演”(送戏下乡)20场,由专业演员演出群众喜闻乐见的通俗杂技曲艺。

又如今年端午节,桂城文化影像志系列纪录片《扒龙舟》在央视上线,向全国观众展示桂城传统文化风采。去年推出的桂城叠滘水乡文化节,开展广东桂城“叠滘水乡·龙舟漂移”摄影大赛、“龙舟漂移看叠滘”抖音挑战赛、叠滘水乡徒步等系列活动,

仅叠滘龙舟赛线上观看超过200万人次,充分对外展示传播桂城本土民俗文化。

除了政府文化部门的主导推动,桂城文化的繁荣发展与美好前景也吸引了社会各界的积极支持。在刚过去的周末,2020年广东省“平洲玉匠杯”玉石雕刻职业技能竞赛在平洲珠宝小镇举行。其中,各级珠宝玉石首饰行业协会、民营企业联合会、珠宝玉石首饰行业工会联合会的亮相,让大赛更具专业性和观赏性,同时提升了本地珠宝玉石文化的美誉度与品牌效应。

在粤港澳大湾区电竞文创产业集聚区方面,电竞文创产业中心落户三山新城,是粤港澳大湾区乃至全亚洲最大最专业的电竞综合体,将以电竞文创为切入口、电竞职业赛事为核心推动力,引入电竞文创头部企业形成上下游集聚产业生态。人人体育集团也看中同一区域,计划引入旗下电竞俱乐部、电竞游戏社群、电竞主播、电竞教育等重点项目。此外,“南海新经济小镇”也将与政府共建文创产业园区,打造广佛首个电竞文化体验馆。



去年11月,麦克·凯莫爵士音乐会在桂城剧院上演。(资料图片)



三龙湾南海片区电竞文创产业中心。珠江时报记者/方智恒 摄



金融城广场读书驿站玻璃窗和全天窗设计更显高颜值,被称为“桂城最美读书驿站”。珠江时报记者/方智恒 摄



“游历乡村看振兴”2019桂城叠滘水乡徒步。珠江时报记者/方智恒 摄

从普惠均等到高质量文化 新时代文化名城蓄势待发

或是逛岭南水乡,听粤剧韵味,或是三五结群,跳舞健身,或书声琅琅、书香扑鼻……在佛山市创建国家公共文化服务体系示范区和南海区创建广东省公共文化服务体系示范区的背景下,桂城不断提高公共文化服务均等化水平。

每周五晚上,桂城文化站在千灯湖市民广场举办品南海·文化周末文艺演出;培养社区文艺骨干,鼓励社区内艺术团体积极参与文化演出,每年向各城乡社区免费提供舞蹈等方面的教学培训;自2015年起在大型小区、学校、商业综合体等人流量较大的区域布局读书驿站,至今已建成54个读书驿站。

在大力推进“文化惠民”的过程中,桂城打通公共文化服务“最后一公里”,弥补区域、城乡以及不同群体之间发展的不平衡,切实提升群众的文化获得感。在此基础上,为了满足人民群众日益增长的精神文化生活需求,桂城早已向“高质量文化”探索创新。

前文提到的购票火爆的“剧院丽影”,是桂城自2016年创新推出的高雅艺术惠民工程,每年为市民提供10场省级或以上的精品艺术剧目,以政府补贴、优惠的价格,让桂城市民零距离接触高雅艺术,感受优秀文化的独特魅力。

2019年全年共计开展金红棉影展——桂城国际纪录片艺术剧场展映13场,放映覆盖领域广阔、极具文化价值的优秀纪录片,树立了桂城都市文化形象,打造高雅艺术品牌。

值得一提的是,今年年初,桂城街道在千灯湖公园举办为期3个月的南海首届公共艺术展,展示由28名国内外具有代表性和影响力的中青年艺术家创作的27件作品,从多个角度挖掘南海桂城特色文化符号,探索艺术与南海桂城历史人文、产业发展、城市建设的互动赋能。

未来,桂城的高质量文化发展将更有底气和更具实力。其中,千灯湖畔将建成南海文化中心,涵盖文化艺术和科技体验培训区、图书艺术区、城建历程综合区、文艺展览综合区和管理服务区等五大功能区;映月湖畔将建成映月文化中心,内设多功能室内剧场、社区阅览室、历史文化展馆、乡村文化振兴实践场室、室外配套活动广场等,满足市民对公共文化设施和公共文化服务的需要。可以预见,这都将成为桂城新时代新的文化地标,必定绽放更灿烂的文化之花。

文/珠江时报见习记者 曾蓉 通讯员 杜建新 周月明



高雅芭蕾舞。