



创建  
国家公共文化服务体系  
示范区  
Establish the National Demonstration Area  
of Public Cultural Service System  
广东·佛山



佛山市南海区  
广东省公共文化服务体系示范区



寻找老照片上的文化印记

开栏语

由南海区文化体育局主办，佛山市南海区家南海文化发展促进会承办的2018年南海区艺术节之“印象南海——寻找老照片上的文化印记”系列活动正式启动，现诚邀各位寻找能反映南海历史变迁的新老照片，并积极投稿到活动指定邮箱 384941783@qq.com。咨询电话：13727459382 卢记者

# 传承人传授技艺 竹编文化延续传承

罗行始建于1688年，至今已有三百三十年的历史。据最早的文字记载，罗行圩曾称为“箩行圩汛”，村民都是世代相传的竹手工业者。

令人惊讶的是，虽然盛产竹器，但罗行本地却不盛产青竹。制作竹编的原料全部从怀集、四会、广宁的山区采购而来，在山区砍伐好的青竹被扎成竹排，顺北江漂流而下，直抵罗行。在鼎盛时期，罗行约九成的村民都以竹器编织为主业，不少竹器远销至北京等地。织一个普通的竹箩，工序多达十多道，生产的竹器品种也多达数十个。而罗行本地的竹器厂鼎盛期员工多达400人，曾一度出现通宵达旦作业的场面。

这项古老的技艺已经在罗行传承了300多年，曾经是整个罗行的经济支柱，但如今却日渐式微。近年来为了振兴罗行的竹编工艺，

区、镇政府在罗行建立了竹编文化馆，并在2017年举办了第一届竹编文化节，吸引了大量游客。

为了振兴这项古老的技艺，年近七旬的竹编传承人甘惠玲老人更是独辟蹊径，用只有一毫米宽的竹丝制作工艺，让竹编这项古老的技艺焕发了新生。

以往，罗行的家家户户以竹编为生；而如今，罗行竹编的成品从原来的供需用品变成了现在的工艺品，精湛的竹编技艺更由传承人们传授，吸引不少青少年前来学习，让旧时代的产物注入了新鲜血液，也将竹编浓厚的文化内涵代代相传，罗行竹编再次活化成新时代的产物，这份独特的传统文化也得以延续。

目前，罗行竹编被评为佛山市的非物质文化遗产，同时也是南海十大手信之一。

统筹/陈雅静



▲ 2000年前后，罗行村民正在编织竹编制品。

▲ 2018年罗行竹编大赛上，传承人甘惠玲现场指导小朋友编织竹编制品。

# 玩游戏逛展馆 社工点赞红色游

南海区民政局联合南海区家南海文化发展促进会组织社工、新南海人参加红色之旅



7月28日，由南海区民政局、南海区家南海文化发展促进会联合举办的2018年家南海品牌推广系列活动之红色之旅一日游第二场走进九江，组织近百名社工、新南海人到朱九江纪念公园、吴家大院等景点参观，了解南海的本土文化。

## 用手机记录九江美好

朱九江公园位于九江镇西太平长塘生产队朱九江先生故居原址旁，仿照朱九江先生时代的建筑风格，建有公园主入口过厅以及“京卿第”“紫藤书屋”“朱九江先生讲学堂”四座仿古建筑，图文并茂地展现朱九江先生兴学育才的人生历程和儒林文化精髓。

为了让大家更了解朱九江纪念公园的特点及文化精髓，主办方通过图案寻找、手机定焦等方式加深对该纪念公园的了解。“妈妈，这幅画好漂亮，拍下来。”“爸爸，我坐在这里上课，帮我拍下照片。”……在纪念公园里，随处可见市民用手机记录美好的瞬间。

“原来九江还有那么出名的人物，不但为官清廉，而且还教出了很多出名的学生。”社工陈海燕说，这是她第一次来九江玩，这次红色一日游加深了她对九江的了解。

## 逛大院认识历史文化

九江是南海著名的侨乡，拥有超20万人的海外乡亲，吴家大院作为主要景点，它容纳了九江许多精神文化。该大院由越南华侨吴庚南及吴畅如兄弟始建于清末光绪年间，是广东佛山地区难得的清末民初古建筑群，也是九江最大的华侨房。大家穿梭于“镬耳”大屋、洋楼、花园、亭阁等



朱九江纪念公园门口合照。

之间，参观“九江溯源”“吴氏家族”“农耕之道”“侨乡文化”“古韵遗风”“情繫故园”“异域侨踪”以及“民俗风情”等特色展馆，一群社工和新南海人看得津津有味。

“我去过恩平的雕楼看过，但九江的雕楼环境更好点。”社工黄小姐说，她以前来过好多次九江，对九江也算有一定的

了解，但是却没有真正的静下心来去了解九江的历史，借着这次举办的红色一日游，可以真正地了解九江的历史，看到如此优秀的南海文化，让我更爱南海，“下次有机会，我还会来九江玩，同时也会向更多的人介绍九江的文化。”黄小姐竖起拇指称赞了这次活动。

已经连续举办三年的家南海系列活动，深受各方好评。今年，主办方融入了更多的不同元素，通过定向寻标、角色扮演、制作心情日记等方式，让更多的市民在旅途中认识本土文化，在接受爱国主义教育的同时，也增进对南海的了解。

撰文/摄影 沈芝强